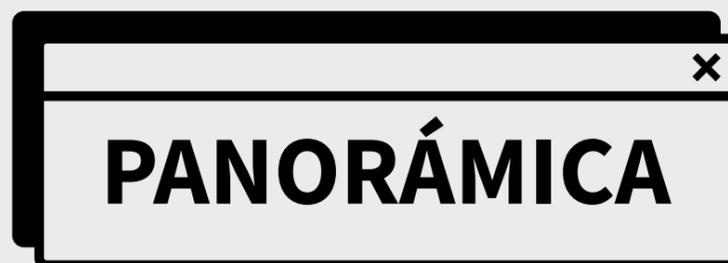
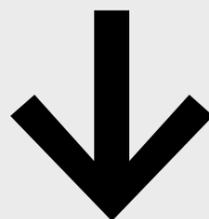


PANORÁMICA

**Programas y actividades
de educación y mediación
cultural para comunidades
educativas**

instituciones culturales ↗

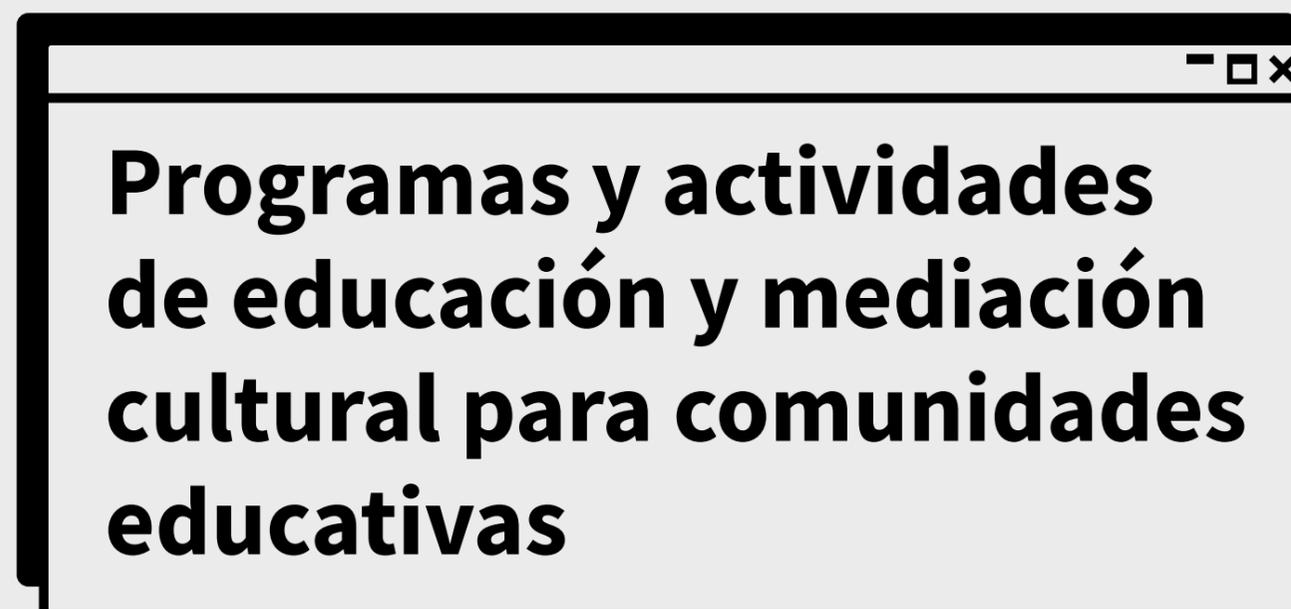
2024/2025



Esta publicación presenta una selección* de programas educativos y de mediación impulsados por distintas instituciones culturales del Estado español. Esta panorámica da cuenta del compromiso que museos, centros de arte, centros culturales, auditorios, teatros, filmotecas, óperas y fábricas de creación tienen con la comunidad educativa, tanto en lo que respecta a la democratización de la cultura, como en favorecer el despliegue de los derechos culturales.

La implicación de los centros educativos, los y las docentes y el acompañamiento de las instituciones culturales facilitan la participación del alumnado en actividades que fomenten el pensamiento crítico a través de procesos creativos culturales y artísticos. Una oportunidad para que las instituciones se arraiguen en el territorio y conecten las nuevas generaciones con los retos del presente.

**La información recogida en esta publicación procede de las propias organizaciones o bien se ha extraído de las páginas web de las mismas. [Pág. consultadas entre el 15 de julio de 2024 y el 16 de septiembre de 2024]*



instituciones culturales ↗



Tipología de actividades

Recursos en línea

1

Materiales y recursos disponibles para docentes, utilizados comúnmente como soporte o recurso pedagógico en el aula en relación con los contenidos y ejes de interés de la institución cultural. El objetivo suele ser facilitar la preparación de las actividades en las que participará el alumnado.

Vista guiada, concierto, función teatral, pase de películas, etc.

2

Actividades que se desarrollan en una institución cultural dinamizadas por educadoras o mediadoras del centro. A través del diálogo y la conversación con el alumnado se busca generar una experiencia de aprendizaje significativo.

Conferencias, debates, etc.

3

Actividades orientadas a estimular la reflexión y el pensamiento crítico del alumnado.

Taller en la institución

4

Propuestas participativas en las que el alumnado elabora contenidos y/o productos mediante procesos de creación, generalmente colaborativos. Son situaciones de aprendizaje que conectan, a través de la práctica, los intereses del alumnado con los contenidos de la institución cultural.

Actividades en el aula

5

Educadoras o mediadoras de la institución se desplazan al centro educativo para desarrollar una o varias sesiones dinamizadas in situ. Estas actividades pueden contextualizar y activar aprendizajes previos a una futura visita al equipamiento cultural, o bien servir como recurso pedagógico para el profesorado.

Proyecto y alianza entre la institución cultural y el centro educativo

6

Proyectos colaborativos de largo recorrido que implican una estrecha colaboración entre el centro educativo y la institución cultural. Esta alianza suele involucrar al conjunto del centro educativo y, en general, está ligada a un proceso de innovación pedagógica en la que se busca mejorar los aprendizajes del alumnado, así como la percepción de la comunidad educativa sobre el centro.

Especial atención al barrio

7

En algunos casos, las instituciones culturales programan y desarrollan actividades especialmente diseñadas para su entorno inmediato. Esto implica un proceso de escucha y diálogo con el tejido sociocultural del contexto y, en algunos casos, el co-diseño de actividades.

Formación y actividades para docentes

8

Desarrollo de programas o actividades formativas para docentes de distintas etapas educativas, en relación a los contenidos y ejes de interés de la institución cultural y/o metodologías pedagógicas basadas en los procesos profesionales y disciplinas en los que está especializado el equipamiento cultural.

Laboratorios, investigación, etc. con docentes

9

Espacios de encuentro, grupos de trabajo, comunidades de prácticas, etc., en la que docentes y profesionales de la institución cultural investigan sobre la intersección entre lo educativo y lo cultural/artístico. Estos espacios abordan temas como los contenidos de aprendizaje y su conexión con el currículo educativo, metodologías, formatos pedagógicos, organización de los centros educativos o de las instituciones culturales, entre otros.

Museos

Auditorios

Centros de Arte

Filmotecas

Teatros

Fábricas de creación

Ópera



ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Centro de arte Infantil Primaria Secundaria

« El programa Art i Escola es una iniciativa del Centro de Recursos Pedagógicos de Osona y de ACVIC Centro de Artes Contemporáneas, con la participación de profesionales de las siguientes entidades e instituciones: la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Vic, H. Asociación para las Artes Contemporáneas, Katakack y la Universidad de Vic. Es una iniciativa que establece una red de colaboraciones entre diferentes instituciones que trabajan desde el ámbito del arte y la educación, conjuntamente con centros educativos. Art i escola promueve y da valor a la presencia del arte en la escuela, apoya a los docentes para desarrollar proyectos transversales, mostrar y difundir los trabajos que se realizan a partir de un eje temático común, establecer una red de colaboraciones entre diferentes entidades del ámbito de las artes y la educación, compartir recursos, metodologías y mecanismos de evaluación, mediante la relación entre prácticas artísticas contemporáneas y pedagogía. »

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Vic, Cataluña

↓ **Tipología de actividades** ↓

1 2 4 5 6



Artium Museoa

Museo Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

« Los programas escolares de Artium Museoa pretenden crear un espacio de diálogo para todos los agentes: estudiantes, enseñantes y educadores y educadoras del museo. Desde esta perspectiva, abordamos los contenidos del currículo escolar, los del museo y los de nuestra propia experiencia, a través del arte, en un proceso adaptado a cada grupo y a sus necesidades. »

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Vitoria-Gasteiz, País Vasco

↓ **Tipología de actividades** ↓

2 4 6



Ateneu Popular 9 Barris

Fábrica de creación

Primaria

Post Obligatoria

« La escuela es uno de los agentes mas importantes cuando hablamos de equidad cultural y deviene un espacio universalizador para garantizar los derechos de los infantes y jóvenes. Apostamos por salir de los parámetros de la educación instrumental al servicio de la economía de mercado y para potenciar, mediante la cultura y el arte, otros conocimientos y competencias necesarias para desarrollarnos de forma integral, para aprender a relacionarnos y ser parte activa de nuestra comunidad.

Ateneu Popular 9 Barris es un agente de territorio y como tal, tenemos la vocación de trabajar de forma comunitaria. En este sentido, nos reconocemos como un agente cultural y educativo interdependiente y complementario a los centros educativos. »

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Barcelona, Cataluña

↓ **Tipología de actividades** ↓

1 2 3 4 5 6 7 8 9



Bòlit, Centre d'Art Contemporani

Centro de arte

Infantil

Primaria

Secundaria

Post Obligatoria

« Bòlit ha incluido, desde sus inicios, una oferta variada de programas educativos destinados a niños, adolescentes, familias, profesionales del arte y público en general. Conscientes que aprender es inherente a las experiencias culturales de calidad y que hay que explicar el arte contemporáneo para facilitar su comprensión, el centro genera diferentes actividades de manera estable y transversal a las exposiciones, actividades y proyectos dentro de su programación.

Los principales programas son: Bòlit Mentor, los recursos educativos y las actividades familiares vinculadas a las exposiciones. Desde 2022 cuenta, además, con dos nuevos proyectos: Segona residència y Nexes, destinados a menores de 12 años, tanto en la enseñanza reglada como en la no reglada. »

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Girona, Cataluña

↓ **Tipología de actividades** ↓

2 3 4 6 8



Castell de Montjuïc

Centro cultural

Infantil

Primaria

Secundaria

Post Obligatoria

« Desde el servicio educativo y de mediación del Castillo de Montjuïc tenemos el objetivo de acercar el Castillo a la sociedad desde una mirada contemporánea y con la voluntad de hacer de este espacio patrimonial un centro clave para el conocimiento de la historia del país y la ciudad. Potenciando una educación basada en el análisis histórico y social, el pensamiento crítico, la empatía, la tolerancia, la educación en valores y la cultura de la paz. Siempre teniendo en cuenta la perspectiva de género y la diversidad en todos los niveles. »

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Barcelona, Cataluña

↓ **Tipología de actividades** ↓

2 4 6 7 8 9



Centre del Carme Cultura Contemporània (CCCC)

Centro cultural Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

« Desde el CCCC queremos ofrecer la oportunidad de conocer el centro y sus exposiciones a través de visitas que no solo ofrezcan información, sino la oportunidad de reflexionar y compartir en grupo mientras activamos los espacios con diferentes acciones. Para ello hemos diseñado tres tipos de visita en función de lo que el público quiera conocer: Visita - Taller, Visitas dialogadas al edificio y sus exposiciones, Mediación expandida. Además, podrás encontrarnos en los espacios visitables del Centre del Carme para atender dudas, ver una exposición juntas y facilitar la información necesaria, y así, seguir haciendo de este lugar un espacio más accesible y acogedor. »

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Valencia, Comunidad Valenciana

↓ **Tipología de actividades** ↓

1 2 4 5 6 8



Centro de Arte y Naturaleza (CDAN)

Centro de arte Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

« Desde el área de Educación buscamos que las personas que nos visitan disfruten de las exposiciones, y esta experiencia les ayude a reflexionar con espíritu crítico sobre el mundo en el que vivimos, desde una perspectiva local hasta otra más global. Consideramos nuestra tarea principal la de conectar el arte contemporáneo con la sociedad. Para ello, partiendo de las colecciones y exposiciones del centro, diseñamos y ponemos en práctica una amplia abanico de estrategias educativas.

Frente a la obra de arte, nos paramos, observamos, reflexionamos y dialogamos de forma distendida y sin necesidad de conocimientos artísticos previos; planteamos talleres educativos, actividades y visitas guiadas en las que acercarnos al arte de una manera atractiva, participativa y crítica. »

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Huesca, Aragón

↓ **Tipología de actividades** ↓

2 4



Centre d'Art Tecla Sala

Centro de arte Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

« Desde las posibilidades que genera el arte y poniéndolo en el centro de nuestra actuación, proponemos un modelo de trabajo interdisciplinario en el que la capacidad creativa, la educación y la mediación se combinan para establecer prácticas adaptadas a la realidad social y a la del entorno.

Acercamos los contenidos del Centro de Arte a los centros educativos y también queremos conocer lo que se está haciendo en las aulas. Por eso tenemos programas específicos para la comunidad educativa, que incluyen visitas, actividades, formación y proyectos. »

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → L'Hospitalet de Llobregat, Cataluña

↓ **Tipología de actividades** ↓

2 4 8



Centre de les Arts Lliures Fundació Joan Brossa

Centro cultural Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

« Desde la Fundación entendemos la mediación como una manera de transferir un conocimiento nutritivo, de articular propuestas transversales, de hacer dialogar la comunidad educativa con el tejido artístico. Queremos construir un espacio de aprendizaje intergeneracional e interdisciplinario. Brossa pedía a los poetas que se ensuciaran. Ser en el presente y comprometerse con la sociedad. En la forma y en el contenido, pues, ensuciémonos. »

[→ Accede a la web](#)

[→ Descargar programa](#)

→ Localidad → Barcelona, Cataluña

↓ Tipología de actividades ↓

1 2 4 5 6 7



Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M)

Centro de arte Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

« Las actividades educativas del Museo CA2M se basan en un principio de hospitalidad intelectual, de acogida y de respeto a las diferentes posiciones, haciendo del centro de arte un lugar dialógico en perpetuo presente. La educación se entiende como un proceso de investigación continua, diseminado en grupos de interés, como los jóvenes, las familias o el profesorado, y sus temáticas se centran en el cuerpo individual y el cuerpo colectivo y la generación de metodologías de discusión en torno a las culturas de la imagen. Su finalidad principal es sustituir el régimen mecánico de la explicación por otro más abierto, que permita desarrollar los saberes propios, aceptando el error como una tentativa que merece ser compartida como un paso hacia otras preguntas inéditas, hacia otras formas de confrontar la realidad. »

[→ Accede a la web](#)

→ Localidad → Madrid, Madrid

↓ Tipología de actividades ↓

2 4 6 7 8



Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB)

Centro cultural Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

« Desarrollamos proyectos que ponen en diálogo la investigación, la educación y las prácticas artísticas contemporáneas, y apoyamos a la creación a través de residencias y grupos de trabajo para activar la reflexión colectiva. » Entre las actividades programadas para el curso 2024-25 destacan las charlas para estudiantes de secundaria, las visitas a las exposiciones del curso 24-25, el programa Escoleres en residència, Apadrina el teu equipament, el proyecto de largo recorrido ALIA. Els boscos, el espacio de mediación Laboratorio Varda, el proyecto de investigación y creación Exploracions urbanes y el taller de creaciones fotográficas. »

[→ Accede a la web](#)

→ Localidad → Barcelona, Cataluña

↓ Tipología de actividades ↓

1 2 3 4 5 6 7 8 9



Centro Huarte – Uharte Zentroa

Centro cultural Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

« El centro Huarte pone especial atención en generar procesos con los que vincular a la comunidad educativa con la artística desde un diálogo transformador que implique abrir nuevas posibilidades educativas por explorar.

Propone diferentes líneas de trabajo directo con el alumnado de los centros de educación formal de Navarra. Actualmente, cuenta con un programa con el colegio público Virgen Blanca, el programa A3 y Territorio Escuela. »

[→ Accede a la web](#)

[→ Descargar programa](#)

→ **Localidad** → Uharte-Huarte, Navarra

↓ **Tipología de actividades** ↓

1 4 5 6 8



CentroCentro

Centro cultural Primaria Secundaria

« Durante el curso 2024-25 CentroCentro participará en el programa municipal Madrid un Libro Abierto a través del cual se ofrecen diariamente visitas guiadas al Palacio de Cibeles. El programa pone a disposición de los centros de Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos de Formación Profesional y centros de Educación Especial del municipio de Madrid muchos de los recursos que posee esta ciudad.

El objetivo esencial de este programa es apoyar a la enseñanza con actividades escolares que generen una renovación pedagógica, de tal modo que lo escolar trascienda del mero quehacer dentro del aula. »

[→ Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Madrid, Madrid

↓ **Tipología de actividades** ↓

2



Disseny Hub Barcelona

Museo Primaria Secundaria Post Obligatoria

« El Museu del Disseny de Barcelona, a través de sus programas educativos, quiere llegar a todas las comunidades de aprendizaje. Pretende ser un espacio de referencia permeable a las necesidades de una sociedad en cambio constante, que contempla la innovación y la experimentación en los sectores de influencia del diseño. Las colecciones de piezas históricas y los objetos de diseño contemporáneo son el punto de partida del programa de actividades escolares del Disseny Hub Barcelona. »

[→ Accede a la web](#)

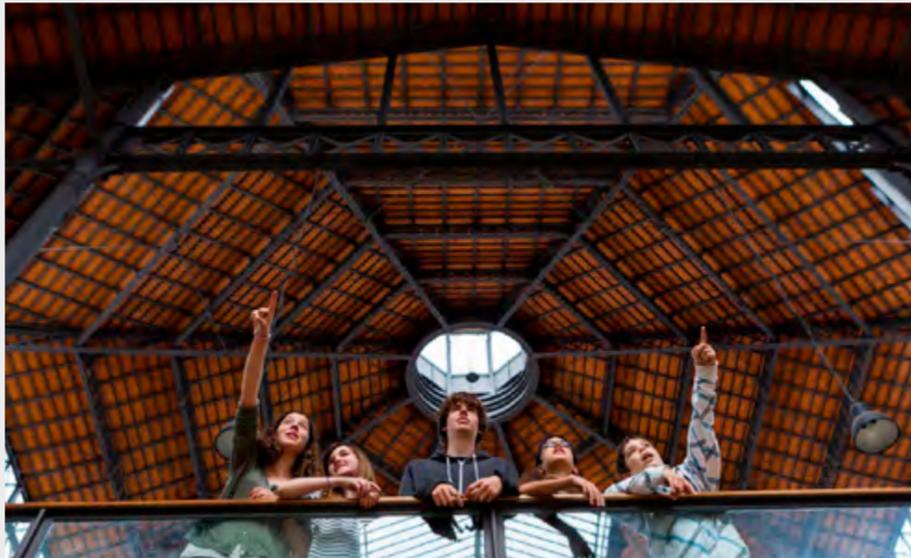
[→ Descargar programa primaria](#)

[→ Descargar programa secundaria](#)

→ **Localidad** → Barcelona, Cataluña

↓ **Tipología de actividades** ↓

2 4 6



El Born Centre de Cultura i Memòria

Centro cultural Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

« El Born CCM mantiene el compromiso de dar respuestas a una sociedad en proceso de cambio a partir de un extenso programa de actividades que se dirige a toda la comunidad educativa. Se trata de un programa que considera a los visitantes agentes activos de producción cultural.

Entendemos que un equipamiento del siglo XXI debe dirigirse al público con las herramientas del siglo XXI y, por eso, partimos de la interrogación y no de la certeza, de la reflexión en la acción y no de la simple transmisión de conocimientos, de cuestionar las ideas en lugar de tenerlas preconcebidas, de la revisión de las fuentes históricas y no de las miradas unívocas.

Las actividades educativas que planteamos inciden en el aprendizaje significativo, y que da protagonismo a las diferentes comunidades de aprendizaje en la construcción del conocimiento, que aporta las herramientas necesarias para desarrollar el espíritu crítico de los niños y jóvenes, potenciando la reflexión en la acción, la participación y la percepción de la historia como un proceso de continuidades y cambios. »

→ [Accede a la web](#)

→ [Descargar programa](#)

→ **Localidad** → Barcelona, Cataluña

↓ **Tipología de actividades** ↓

1 2 4 5 6



El Graner

Fábrica de creación Primaria Secundaria

« Dentro del ámbito educativo, el Graner se plantea su relación con los procesos de aprendizaje en el aula y su rol de agente mediador, como algo en construcción y en revisión constante. Nos basamos en un acompañamiento abierto, flexible, compartido y crítico desde donde plantear nuevas metodologías de trabajo entre docentes y artistas para pensar juntas de qué manera, a través de la práctica de la danza, se contribuye a mejorar la salud física y emocional de los niños y los jóvenes. Desde esta perspectiva es desde donde desarrollamos el trabajo de los dos programas educativos en los que participamos, Caixa d'Eines (Caja de Herramientas) y En Residència, que impulsamos teniendo en cuenta los principios de sostenibilidad, territorio, creatividad, comunidad y salud. »

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Barcelona, Cataluña

↓ **Tipología de actividades** ↓

5 6 7



Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma

Centro de arte Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

Es Baluard cuenta con «un amplio programa dirigido a los centros educativos, adaptado a cada nivel o ciclo y enmarcado en el currículum escolar. Se apuesta por la interdisciplinariedad, el trabajo de los contenidos transversales y se pone especial relevancia en diseñar programas en los que pueda participar todo tipo de alumnado. El contenido de las actividades varía y/o se sintoniza con la programación del Museo ya que se diseñan programas específicos para cada cambio expositivo o programas en proceso.

El objetivo es establecer un diálogo con los grupos y no tanto la transmisión de conocimientos canónicos de la disciplina de Historia del Arte. De esta manera las obras de la colección sirven para que el alumnado reflexione sobre su entorno y las cuestiones que lo interpelan y afectan. Así el arte contemporáneo es utilizado como una herramienta transversal de utilidad para todos los y las docentes sea cual sea su materia.

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Palma de Mallorca, Illes Balears

↓ **Tipología de actividades** ↓

1 2 3 4 6



Espacio Fundación Telefónica

Centro cultural

Primaria

Secundaria

Post Obligatoria

« En Fundación Telefónica creemos que el aprendizaje a través del arte tiene un papel relevante en el desarrollo de competencias del siglo XXI, como el pensamiento crítico, la creatividad y la innovación. La programación educativa de Espacio Fundación Telefónica va dirigida a alumnos y alumnas de todas las etapas educativas para conectar las ideas y conceptos clave de cada exposición con el currículo escolar y para abrir la puerta a otras interpretaciones y lecturas de carácter transversal. El programa escolar abarca un amplio abanico de actividades educativas, tanto presenciales como digitales, desarrolladas en torno a las exposiciones en curso y destinadas a la comunidad escolar de Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional. »

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Madrid, Madrid

↓ **Tipología de actividades** ↓

1 2 4 5



Fabra i Coats

Centro cultural

Infantil

Primaria

Secundaria

Post Obligatoria

« L'Ordit", el programa de cultura, educación y territorio de Fabra i Coats: Fábrica de Creación, tiene como objetivo tejer relaciones de vecindad en el territorio más próximo y en la ciudad, para crear redes y ecosistemas ricos y diversos de acción y producción cultural. "L'Ordit" se articula en un ecosistema sostenible y cuidadoso de trabajo en relación con su entorno: entidades y colectivos del distrito de Sant Andreu, la comunidad del recinto de Fabra i Coats, los y las artistas residentes de la fábrica de creación, y las escuelas y los institutos (con la colaboración del Centro de Recursos Pedagógicos de Sant Andreu), entre otras. Para ello, se proponen procesos de creación situados y se dispone de una serie de activadores que permiten mantener las conversaciones, las indagaciones y las colaboraciones abiertas en una estrategia de afectación mutua. »

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Barcelona, Cataluña

↓ **Tipología de actividades** ↓

1 2 3 4 5 6 7 8 9



Filmoteca de Catalunya

Filmoteca

Infantil

Primaria

Secundaria

Post Obligatoria

« Los Servicios Educativos de la Filmoteca de Catalunya tienen como objetivo fundamental acercar el lenguaje audiovisual a jóvenes y mayores, dando a conocer y poniendo en valor el patrimonio fílmico y cultural de la Filmoteca.

Desarrollamos proyectos de educación audiovisual para diferentes públicos mediante programas como Aula de Cine o Filmoteca para las Escuelas, así como talleres, visitas guiadas, actividades bajo demanda y formaciones y materiales específicos para docentes. También publicamos materiales de carácter pedagógico para tratar el cine en el aula. Paralelamente, colaboramos con otras entidades, escuelas, profesionales e instituciones que busquen potenciar el espíritu crítico y la creatividad mediante la cultura cinematográfica. »

→ [Accede a la web](#)

→ [Descargar programa](#)

→ **Localidad** → Barcelona, Cataluña

↓ **Tipología de actividades** ↓

1 2 4 5 8



Fundació Suñol

Centro de arte Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

« En la Fundació Suñol creemos en la estrecha relación entre las prácticas, las metodologías artísticas y la educación, por eso los programas educativos son un eje primordial de nuestra actividad. Ofrecemos visitas, talleres, recursos digitales para el aula, trabajo con artistas, acciones puntuales o programas de largo recorrido con centros educativos para imaginar y ampliar los puntos de vista sobre nuestro mundo, para compartir preguntas y respuestas y para ser libres de crear, cuestionar, opinar y debatir.

En la Fundación Suñol priorizamos el trabajo cualitativo con los centros, a los que acompañamos antes, durante y después de realizar una actividad con nosotros. Así podemos ser más flexibles y ajustarnos a sus necesidades e intereses. »

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Barcelona, Cataluña

↓ **Tipología de actividades** ↓

1 2 4 5 6



Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM)

Museo Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

« La programación educativa del IVAM diseñada para el curso 2024-2025 incluye propuestas presenciales y en línea, proyectos con el profesorado, mediaciones fuera de las paredes del museo y activaciones para un público amplio y diverso. Todo ello lo hemos ideado siguiendo cinco áreas de acción. EL IVAM EN VIVO: proyectos de mediación cultural y educativa inspirados en las exposiciones y la colección del IVAM, con formato presencial en el IVAM Centre Julio González y en el IVAM Alcoi. EL IVAM EN EL TERRITORIO: proyectos artísticos de inmersión en el contexto local, en cualquiera de las comarcas de la Comunitat Valenciana. EL IVAM Y EL BARRIO: proyectos diseñados e implementados en colaboración con centros educativos del entorno próximo del IVAM, y en constante expansión. PROFES EN EL MUSEO: acciones formativas y de acompañamiento diseñadas específicamente junto al profesorado. »

→ [Accede a la web](#)

→ [Descargar programa](#)

→ **Localidad** → Valencia, Comunidad Valenciana

↓ **Tipología de actividades** ↓

1 2 4 5 6 7 9



La Caldera

Fábrica de creación Infantil Primaria

Secundaria Post Obligatoria

Entre los proyectos en los que participa el departamento educativo de La Caldera está Fora de reserves, un programa de acogida temporal en los centros educativos públicos de obras del fondo de arte contemporáneo de la ciudad, creadas por artistas en activo en Barcelona. Danza en las escuelas es un programa educativo coproducido por La Caldera y el Distrito de Les Corts que tiene como finalidad acercar la danza a alumnos de escuelas e institutos de la ciudad, ofreciendo una programación adaptada y pensada para cada franja de edad. En Residència es un proyecto que propone a artistas que conciban una obra específicamente pensada para ser llevada a cabo junto con un grupo de estudiantes de educación secundaria obligatoria. A lo largo de todo el curso y dentro del horario lectivo, los alumnos participan en su concepción y realización. Por último, también impulsa Tallers de dansa creativa a l'escola para alumnos de la Escola Tres Fonts dentro del curriculum educativo de la escuela.

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Barcelona, Cataluña

↓ **Tipología de actividades** ↓

4 5 6



La Central del Circ

Fábrica de creación

Primaria

Secundaria

Post Obligatoria

« El objetivo principal del programa circo y educación es vincular la creación circense con la educación formal y comunitaria. También quiere minimizar las desigualdades de infantes y jóvenes en relación al derecho a participar en la vida cultural de la ciudad. Para hacerlo, se actúa en tres ámbitos: Acción cultural en los centros educativos: proyectos en que los y las artistas de circo comparten sus procesos de creación y las técnicas de circo con la finalidad de impulsar y promover los derechos culturales entre el alumnado los centros educativos. Acción pedagógica en La Central del Circ: colaboraciones con agentes culturales del barrio Besós-Maresme para potenciar las relaciones entre centros escolares y entidades del territorio para superar la segmentación entre cultura y educación. Acción comunitaria con el territorio: encuentros entre creadores/as profesionales de la pedagogía y la mediación para compartir metodologías que faciliten el aprendizaje y la creación artística con infantes y jóvenes. »

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Barcelona, Cataluña

↓ **Tipología de actividades** ↓

1 5 6 7 9



La Panera

Centro de arte

Infantil

Primaria

Secundaria

El departamento de educación de La Panera desarrolla distintos programas. Encaixa't es un proyecto educacivo de producción artística y residencia en el que distintos artistas crean una producción en formato contenedor dirigida especialmente al primer ciclo de educación infantil, con el objetivo acercar a los niños y niñas a los conceptos y al proceso creativo de cada autor. El centro también ofrece visitas a las exposiciones bajo el paradigma de la educación inclusiva, es decir, dirigidas a todos los públicos, desde el ámbito de la educación formal, la diversidad funcional, los centros de educación especial, la salud mental y la educación en el ocio. El objetivo es hacer vivir e interpretar las prácticas artísticas contemporáneas de una forma dialógica y plurisensorial, entre las distintas disciplinas que conforman las artes contemporáneas. Además, durante el curso La Panera ofrece formación continuada y asesoramiento a todos aquellos centros educativos y entidades que visitan el Centre d'Art.

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Lleida, Cataluña

↓ **Tipología de actividades** ↓

2 4 5 6 8



LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Centro de arte

Primaria

Secundaria

Post Obligatoria

« Nuestra oferta educativa consiste en un programa de actividades de carácter participativo que aborda temas clave de la sociedad contemporánea y que ahondan en el impacto que la tecnología tiene en nuestras vidas, fomentando el uso crítico y creativo de las herramientas digitales. Todas las actividades facilitan y procuran la relación con otras personas, la flexibilidad, responsabilidad y respeto, favoreciendo el diálogo, la colaboración y la comunicación entre personas.

Todas nuestras actividades educativas son gratuitas e incluyen los recursos necesarios para su desarrollo. Ofrecemos: visitas guiadas a las exposiciones, talleres o visitas-taller (que combina una visita guiada con un taller práctico). »

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Gijón, Galicia

↓ **Tipología de actividades** ↓

2 4



L'Auditori

Auditorio **Infantil** **Primaria** **Secundaria** **Post Obligatoria**

« El Proyecto Educativo de L'Auditori nace en el año 2000 y, desde entonces, ha promovido espacios de intercambio, dinamización y renovación de la educación musical en Cataluña. Ofrece diferentes líneas de actuación, como conciertos familiares, escolares, formación para padres y profesores, conciertos participativos, actividades en el Museo de la Música, etc. Cada año estrena nuevos conciertos de producción propia, acompañados de materiales didácticos y formación para que sirvan de apoyo a los maestros para trabajar la música en el aula.

Cantània es una actividad participativa dirigida a escolares de primaria. Cada temporada se encarga una nueva obra, para un gran coro de niños y niñas, a compositores y escritores catalanes de reconocido prestigio. Durante todo el curso escolar se trabaja tanto desde L'Auditori como desde la escuela. Los compositores entran en el aula es un proyecto del Instituto de Ciencias de la Educación de la UAB y el Proyecto Educativo de L'Auditori que acerca la música contemporánea a los alumnos de Primaria a través de la audición y creación musical. »

[→ Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Barcelona, Cataluña

↓ **Tipología de actividades** ↓

1 **2** **4** **5** **6** **8**



Liceu / LiceuAprèn

Ópera **Infantil** **Primaria** **Secundaria** **Post Obligatoria**

« LiceuAprèn es un programa educativo global que, desde valores como la accesibilidad, la equidad, el respeto, la creatividad, la sensibilidad y la convivencia, se compromete con las personas, con su crecimiento y con su aprendizaje. El programa acompaña a los docentes con vivencias artísticas y propuestas educativas que puedan resultar inspiradoras para generar situaciones de expresión, de creatividad y de aprendizaje en el aula. También incide en un centro educativo de una forma más directa y continuada a través de programas de formación específicos que puedan favorecer procesos de descubierta y creación artística. »

[→ Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Barcelona, Cataluña

↓ **Tipología de actividades** ↓

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8**



Lo Pati - Centre d'Art

Centro de arte **Infantil** **Primaria** **Secundaria** **Post Obligatoria**

« El Proyecto educativo del Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, LO PATI ofrece una programación de actividades educativas donde el arte contemporáneo es el eje vertebrador. Este proyecto sirve para consolidar la función pública del Centro y favorecer el acceso de nuevos públicos. A través del mismo, LO PATI explica el arte contemporáneo para facilitar su comprensión y acercarlo al público no especializado. Establece un eje de comunicación estable entre el Centro y las comunidades educativas (maestras y alumnas de los centros de educación infantil, primaria y secundaria y de enseñanza superior) y colectivos de adultos. Suministra la información necesaria para hacer del arte contemporáneo una herramienta de conocimiento y fomentar la práctica creativa desde los lenguajes contemporáneos en el seno de la sociedad. »

[→ Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Amposta, Cataluña

↓ **Tipología de actividades** ↓

2 **4** **6**



Mataró Art Contemporani (MAC)

Museo Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

« Uno de los ejes principales del M|A|C es la formación destinada a los alumnos de los centros educativos. El principal proyecto que el M|A|C hereda del programa de artes visuales de la Dirección de Cultura es Zona intrusa para alumnos de secundaria y bachillerato artístico. A través del M|A|C mini y de los asesores pedagógicos impulsaremos nuevos proyectos destinados a educación infantil y primaria. Todas las exposiciones cuentan con un dossier pedagógico específico, el cual se ofrece de manera personalizada en todas las escuelas e institutos. En algunos casos hay formación previa del profesorado. Todas las visitas las hace un equipo de mediadores/artistas/pedagogos profesionales. »

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Mataró, Cataluña

↓ **Tipología de actividades** ↓

1 2 4 5 6 8



Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)

Museo Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

« Trabajamos con una comunidad educativa expandida que ensaya el museo como aula y las aulas como espacios para la práctica artística. Un tejer canturreando, un aprendizaje coral, un trenzado de vínculos de proximidad a escala humana. Lo hacemos con las manos y seguimos los hilos para indagar otras narrativas sobre el mundo. »

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Barcelona, Cataluña

↓ **Tipología de actividades** ↓

1 2 3 4 5 6 7 8 9



Mercat de les Flors

Centro de arte Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

« El area de educación del Mercat de les Flors busca abrir miradas a través de programas singulares que acompañan la vida escolar desde la infancia hasta la adolescencia. El departamento impulsa propuestas cuidadas desde la consciencia de dar espacio al niño/a en sus primeras aproximaciones a la danza para los cursos de preinfantil e infantil. Talla Única, es un programa que sigue abriendo miradas y compartiendo espacios con la comunidad educativa con propuestas escénicas y en el aula para resignificar los espacios escolares, pensado para grupos de primaria. Grada Jove ofrece espectáculos de la temporada artística de gran interés para los jóvenes y profesorado de Secundario y Bachillerato. Más allá de esta programación el Mercat de les Flors también impulsa proyectos educativos en colaboración de largo recorrido y formación al profesorado. »

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Barcelona, Cataluña

↓ **Tipología de actividades** ↓

1 2 4 5 6 8



Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)

Museo Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

« Queremos que el Museo sea un buen aliado para la escuela y que, más allá de contribuir al desarrollo curricular, constituya un entorno acogedor que propicie el encuentro. Educar en el arte implica entender los procesos creativos y materiales que hay tras las obras de arte y los contextos en los que se generaron. Significa alimentar la curiosidad, el conocimiento y la sensibilidad hacia los objetos artísticos, además de entrenar la mirada y la capacidad expresiva. Educar en el arte propone una mirada transversal del conocimiento, humanístico y científico, que conviven en el Museo. Educar a través del arte significa utilizar el potencial evocador del arte como testigo de una época, de la manera de hacer de un artista o de un colectivo, emplear su complejidad y capacidad interrogadora como dispositivo capaz de desarrollar el pensamiento y el espíritu crítico. También quiere decir ser capaz de utilizar los procesos y estrategias de los artistas como instrumentos educativos. »

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Barcelona, Cataluña

↓ **Tipología de actividades** ↓

1 2 4 5 6 8



Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC)

Museo Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

« Desde el Departamento de Educación y Acción Cultural del museo (DEAC) queremos seguir acompañando a la comunidad escolar, y ciudadana, en el acercamiento al arte contemporáneo sin distinción de edad, conocimientos o contextos sociales y/o culturales, ofreciendo un recurso didáctico eficaz a todos los niveles. Desde la apertura del museo, venimos ofreciendo visitas activas, talleres didácticos y diferentes programaciones educativas presenciales y/o virtuales para los distintos grupos escolares participantes. Los programas de larga duración se enmarcan en el proyecto buscando amplificar la acción del museo en colaboraciones de largo recorrido con diferentes centros educativos y colectivos de la ciudad. Aprovechando una mayor dedicación horaria y un seguimiento más exhaustivo, tratamos de enraizar dinámicas de aprendizaje complementarias a la educación reglada a lo largo de todo el curso escolar. »

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → León, Castilla y León

↓ **Tipología de actividades** ↓

1 2 4 5 6



Museo Nacional del Prado / PradoEducación

Museo Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

« PRADOEDUCACIÓN es un proyecto vivo que quiere ser el puente entre el Museo y la sociedad del siglo XXI. Este lugar común lo construimos en torno a actividades, programas, proyectos y acciones que pretenden dar un papel protagonista a los diversos públicos. El Museo presta especial atención a los programas destinados a estrechar lazos con profesores y estudiantes. Somos un contexto afortunado que favorece la acción educativa con matices propios. Podemos trabajar con diferentes niveles educativos, desde varias disciplinas y de manera transversal. Del diálogo con los profesores, de las actividades de formación y de los encuentros surgen propuestas que hacen del Museo un lugar en el que los procesos de enseñanza-aprendizaje suceden de manera natural. »

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Madrid, Madrid

↓ **Tipología de actividades** ↓

1 2 3 4 5 6 7 8 9



Museo Nacional y Centro de Arte Reina Sofía

Museo Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

« El Área de Educación del Museo Reina Sofía es un espacio de aprendizaje y desaprendizaje que busca generar experiencias de conocimiento crítico en torno a cuestiones relevantes del presente, estableciendo vínculos estables entre el Museo y sus públicos. La programación educativa destinada a la comunidad escolar incluye visitas, encuentros, actividades y proyectos específicos que proponen maneras variadas de relacionar la escuela con los contenidos del Museo. »

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Madrid, Madrid

↓ **Tipología de actividades** ↓

1 2 3 4 5 6 7 8 9



Museo Patio Herreriano de Valladolid

Museo Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

« El programa ofrece talleres y visitas dirigidos a escolares de Ed. Infantil, Ed. Primaria, ESO y Bachillerato, a través de recorridos adaptados a los distintos niveles educativos y a sus currículos. Este programa se desarrollará de septiembre de 2024 a junio de 2025. El objetivo principal del programa educativo del MPH para centros escolares es la formación de futuros espectadores reflexivos y críticos con los entornos estéticos actuales, posibilitando una comprensión mayor de la sensibilidad contemporánea y del hecho artístico. »

→ [Accede a la web](#)

→ [Descargar programa](#)

→ **Localidad** → Valladolid, Castilla y León

↓ **Tipología de actividades** ↓

2 4



Museo Tàpies

Centro de arte Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

« Antoni Tàpies fue un artista comprometido con la sociedad de su tiempo, con la cultura catalana y con el territorio. Invitaba a mirar al mundo desde una perspectiva abierta, crítica y reflexiva. Por este motivo, desde el Departamento de Educación y Programas públicos se considera su obra un buen punto de partida para la práctica educativa. »

Entendemos la educación como un espacio para la producción de conocimiento a través del arte y de forma colectiva, porque, como dice la filósofa Marina Garcés, la educación es una invitación a pensar en común.

Ante las crisis actuales, es necesario reafirmar la función social del museo y la dimensión política de los procesos educativos: el arte y la educación son espacios para cuestionar la realidad que nos rodea, acercarse a lo desconocido e imprevisto, generar conocimiento y favorecer las relaciones y los vínculos. »

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Barcelona, Cataluña

↓ **Tipología de actividades** ↓

1 2 5 6 8



Museu Terra

Museo Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

« Los museos son, en esencia, proyectos pedagógicos. El Museo Tierra está a disposición de las diversas comunidades educativas que nos visita o que está trabajando en cualquier proyecto vinculado al mundo rural ya la sostenibilidad. »

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Barcelona y Espluga de Francolí, Cataluña

↓ **Tipología de actividades** ↓

2 4



Museu Marítim de Barcelona

Museo Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

« El Museu Marítim de Barcelona desarrolla proyectos educativos vinculados a la cultura y el patrimonio marítimos destinados al alumnado de distintos ciclos educativos. En la web encontrarás información detallada de los proyectos que el Museu llevará a cabo durante este curso. Tanto si encuentras una propuesta que encaja con las necesidades de vuestro centro, como si quieres que trabajemos juntos para crear una nueva propuesta, ¡no dejes de ponerte en contacto con nosotros! »

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Barcelona, Cataluña

↓ **Tipología de actividades** ↓

1 2 5 6 7 8



Museo Nacional Thyssen-Bornemisza / EducaThyssen

Museo Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

« Como en el dadaísmo, la labor educativa nos lleva, en muchas ocasiones, a cuestionar, a “desbaratar” lo establecido, a tener como aliados el “azar” y el juego, a situar en el centro los procesos, mirar desde las periferias, abrazar las incertezas, a alentar otros imaginarios, a tener una actitud ¿punk? dentro de nuestro contexto... A proponer una “destrucción” creativa, si se quiere, para ser, hacer y (des)aprender. Sabemos, además que el orden puede llevarnos al monólogo y el “desorden”, en cambio, se acerca más a la conversación, a la suma y consideración de las muchas voces, sonidos... que nos interpelan. Y es que nuestras formas de hacer tienen que ver mucho con el diálogo y la escucha. “Poner la oreja” a las múltiples realidades que coexisten nos lleva “volver” a redescubrir cada día la potencia del arte para imaginar “estos y otros” mundos posibles, y nos permite, además, hacer del museo un espacio para el encuentro y el diálogo en el que tú, lector/a de estas palabras, eres esencial. »

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Madrid, Madrid

↓ **Tipología de actividades** ↓

1 2 3 4 5 6 7 8 9



Museu Picasso

Museo Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

« El programa escolar tiene como principal objetivo fomentar en el alumnado el pensamiento crítico y facilitar una aproximación razonada a la obra de Picasso, con los valores de la inclusión, la diversidad y el respeto por el patrimonio artístico y cultural. Uno de los objetivos de los Servicios Educativos ha sido ampliar nuestros servicios más allá de la visita escolar, para convertirnos en un recurso para las entidades educativas de la ciudad y acercarnos a los niños y la comunidad educativa de Barcelona: que el museo (y las personas que trabajamos) sea para ellos un lugar cercano, donde han tenido una experiencia significativa y valiosa. Por eso hemos convertido el hecho de colaborar con las escuelas en un eje central de nuestro trabajo. »

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Barcelona, Cataluña

↓ **Tipología de actividades** ↓

1 2 4 5 6 8



Sala Beckett

Teatro Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

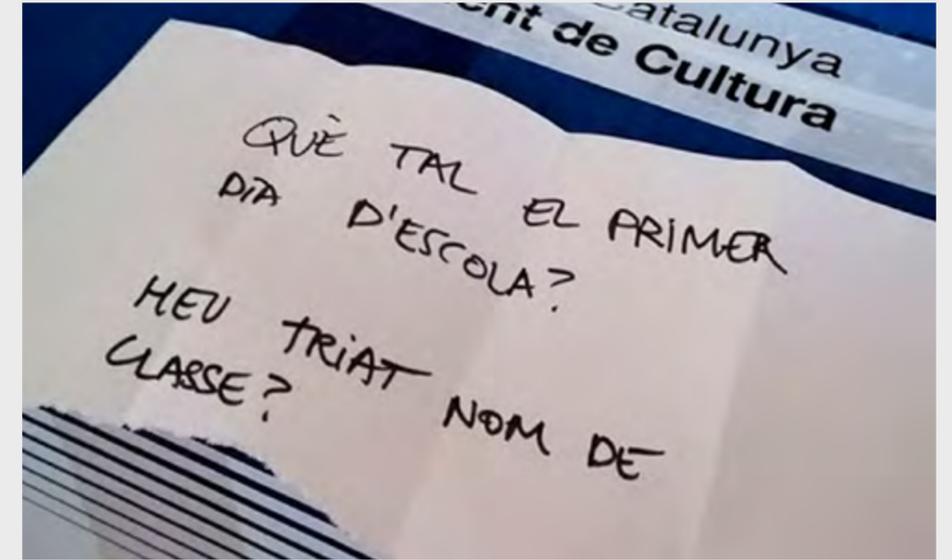
La Sala Beckett acoge proyectos de creación concebidos o protagonizados por jóvenes. Este curso 2024-25 la Beckett participa en el Programa de innovación pedagógica Investigación, Creación y Servicio que pretende introducir en varios centros de Cataluña, en 4º de ESO, el trabajo por retos a partir de propuestas de entidades externas. También participará en *Creators EN RESIDÈNCIA*, un programa pionero que introduce las diferentes expresiones artísticas en los centros públicos de educación secundaria a través del contacto directo y continuado de un creador con los estudiantes. A lo largo de todo el curso y dentro del horario lectivo, un grupo de alumnos de ESO participan en la concepción y realización de una obra específicamente pensada para ser llevada a cabo en este contexto.

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Barcelona, Cataluña

↓ **Tipología de actividades** ↓

2 6



Santa Mònica

Centro de arte Primaria Secundaria

« El Santa Mònica es un centro interdisciplinario de titularidad pública dedicado a impulsar la creación contemporánea que se reconoce en el llamado giro educativo de las prácticas artísticas e institucionales. En este sentido, se entiende que las prácticas artísticas que el centro contribuye a generar y difunde tienen una dimensión educativa en la esfera pública como un conjunto de recursos de autoaprendizaje y de experiencias críticas.

Nuestros programas educativos para el curso 2024-2025 incluyen, entre otros, el proyecto Sojornar que desde hace cuatro años llevamos a cabo con la escuela Astilleros; la continuación del diálogo artístico que comenzamos el curso pasado con un grupo de niños del IES Elisabets; el trabajo de investigación y experimentación en mediación artística que llevan a cabo las 21 artistas residentes (Las Mòniques), además de una maleta pedagógica para venir a visitar y explorar el Santa Mònica por dentro. »

→ [Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Barcelona, Cataluña

↓ **Tipología de actividades** ↓

1 2 4 5 6 7 9



Tabakalera - Centro Internacional de Cultura Contemporánea

Centro cultural Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

« En tabakalera ofrecemos una programación especial para la comunidad educativa y otras colectividades, para profesorado y personas interesadas en educación, cuyo objetivo es provocar encuentros transformadores a partir del arte contemporáneo. Las propuestas para escuelas y asociaciones de este curso 2024-25 vienen desbordantes; atravesadas y activadas por todo lo que hemos aprendido junto con las personas que habéis trabajado con nosotras durante 2023-24 y lo que está por venir en este curso. »

[→ Accede a la web](#)

[→ Descargar programa](#)

→ **Localidad** → San Sebastián-Donosti, País Vasco

↓ **Tipología de actividades** ↓

2 4 6 8



Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Centro de arte Primaria Secundaria Post Obligatoria

« La programación educativa de TEA comprende tres programas diferentes dirigidos a público escolar. El arte de aprender: para las visitas presenciales de los centros escolares al museo. Actividades online: para implementar por los profesores dentro de las aulas y hacer visitas virtuales a las exposiciones. Y Cajón de arte: que ofrece una multitud de recursos a todos los niveles escolares para integrar el arte en la escuela. »

[→ Accede a la web](#)

→ **Localidad** → Tenerife, Canarias

↓ **Tipología de actividades** ↓

1 2 5



Teatre Auditori de Granollers

Teatro / Auditorio Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

« El Teatro Auditorio de Granollers impulsa muchos proyectos educativos en la ciudad de Granollers, como Cantània o Mapadeball, pero también proyectos socioculturales, como la Ópera Infantil con la colaboración de otros actores de la ciudad que tienen por objetivo incidir en la comunidad ciudadana, tanto para mejorar su bienestar, resolver conflictos y otras dificultades en general, como para promover la accesibilidad a la cultura entendida como un derecho para las personas, sin generar diferencias por condición de procedencia, situación económica o limitaciones de salud. »

[→ Accede a la web](#)

[→ Descargar programa](#)

→ **Localidad** → Granollers, Cataluña

↓ **Tipología de actividades** ↓

1 2 4 5 6 7



Teatre Nacional de Catalunya (TNC)

Teatro Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

El departamento educativo del Teatro Nacional de Cataluña organiza visitas guiadas, talleres, funciones en horario escolar y proyectos para centros educativos de educación infantil, primaria, ESO y Bachillerato. Además impulsa jornadas formativas dirigidas a centros educativos, maestros y profesorado con el objetivo de ofrecer herramientas de las artes escénicas para aplicar en el aula. Acolim des del teatre es una formación con la que aprender a acompañar procesos de creación colectiva de los alumnos. Com dir un text ofereix eines de les arts escèniques que ajuden a les mestres i docents a millorar les competències comunicatives i lingüístiques del alumnat. Direcció escènica inicia al alumnat en el món de la direcció d'arts escèniques.

[→ Accede a la web](#)

→ Localidad → Barcelona, Cataluña

↓ Tipología de actividades ↓

1 2 4 5 8



Teatre Tantarantana

Teatro Secundaria Post Obligatoria

« Tantarantana inició su programa de educación y cultura en el 2014. Desde entonces hemos desarrollado los proyectos ASSALTEM L'ESCENARI de la mano de Mireia Gubianas, Davo Marín e Irene Hernández, HOLA, TEATRE con la compañía Dara, JO DAVANT DEL PÚBLIC con Isidre Montserrat i Pi(è)ce educativo. Actualmente contamos con un proyecto de Educación y cultura en colaboración con el instituto público de ESO y Bachillerato de Artes Escénicas Milà y Fontanals, situado justo junto al Teatro. »

[→ Accede a la web](#)

→ Localidad → Barcelona, Cataluña

↓ Tipología de actividades ↓

2 6



Centro de Arte Fundación Maria José Jove

Centro de arte Infantil Primaria Secundaria Post Obligatoria

« El Área de Educación y Mediación del Centro de Arte Fundación María José Jove tiene el propósito de contribuir al desarrollo de una ciudadanía crítica, capaz de empoderarse a través del arte y la cultura. Por medio de nuestro programa, buscamos dar voz a las personas y promover el arte como una herramienta tanto para el desarrollo personal como para el social.

Con este fin, implementamos proyectos de largo recorrido que permiten establecer vínculos significativos, compartir conocimientos y fomentar el intercambio entre las personas y la Colección de Arte FMJJ.

Entendemos un ecosistema como una comunidad de seres vivos cuyos procesos vitales se relacionan entre sí y se desarrollan en función de los factores físicos de múltiples ambientes. A partir de esta idea, diseñamos el programa educativo 2024-2025, para generar relaciones rizomáticas entre los proyectos y comunidades a los que va dirigido.»

[→ Accede a la web](#)

[→ Descargar programa](#)

→ Localidad → A Grela, A Coruña

↓ Tipología de actividades ↓

2 4 5 6 8 9

SUSCRÍBETE GRATIS
A POLIÉDRICA MAGAZINE

Poliédrica magazine es un medio de comunicación independiente sobre arte y escuela, arte y cultura comunitaria, mediación cultural y derechos culturales. Suscríbete gratuitamente y forma parte de la comunidad de lectorxs que siguen la actualidad del sector.



www.poliedrica.cat

PANORÁMICA

Programas y actividades de educación y mediación cultural para comunidades educativas

instituciones culturales ↗

2024/2025

Coordinación editorial
Cristian Añó Frohlich

Textos
Helena Migueiz Estrach
Lledó Alfageme Cerdán

Diseño y maquetación
Marina de las Fuentes Calle

Septiembre 2024

ISSN 2696-4872

*Poliédrica es un proyecto impulsado
por Sinapsis, con el apoyo de:*

