

Ecosistemes per als drets culturals

Agents, institucions, administracions i fundacions en els àmbits de l'educació artística, la mediació cultural i la cultura i les arts comunitàries

2023



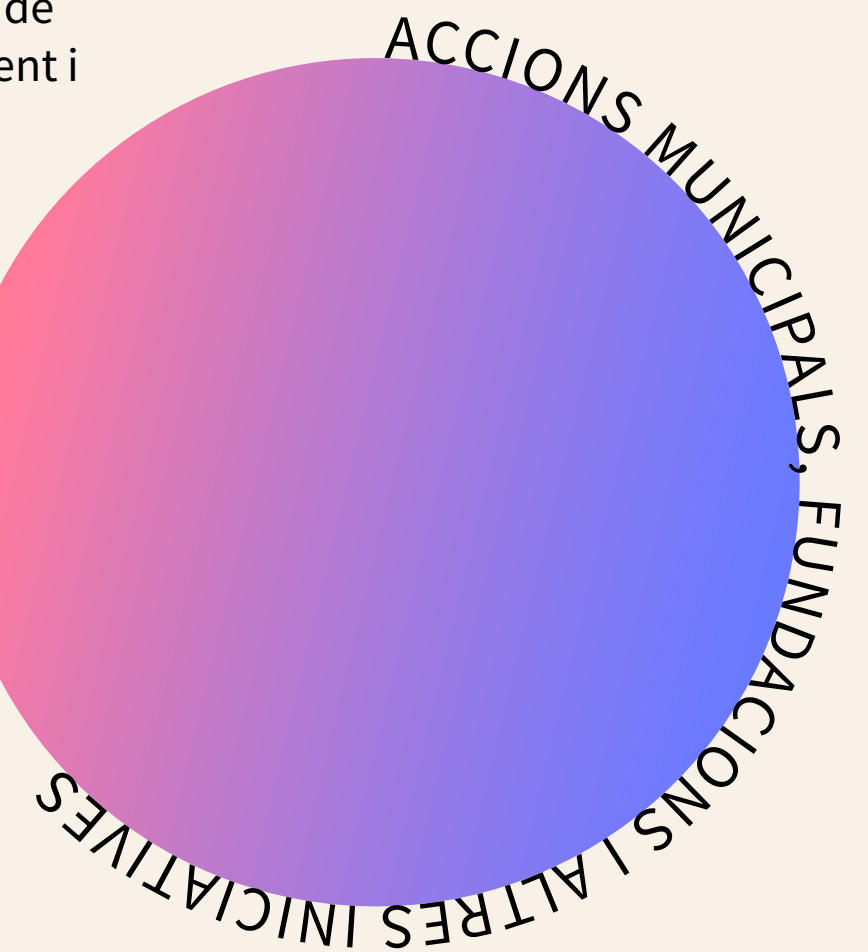
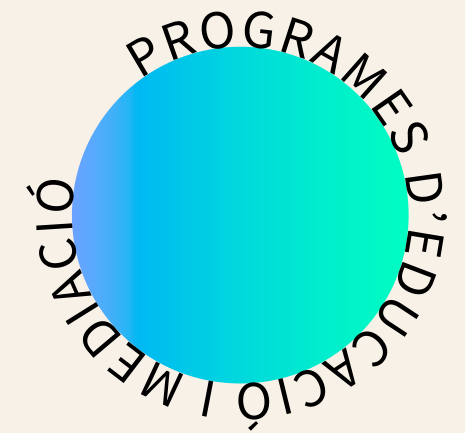
POLIÈDRICA MAGAZIN

Benvinguda a la segona edició d'*Ecosistemes pels Drets Culturals* on trobaràs reunida una part important de la comunitat professional que promou els Drets Culturals des de les pràctiques de la mediació cultural i artística, la cultura comunitària, les arts comunitàries, l'educació artística, l'educació patrimonial i l'art participatiu.

Aquesta segona edició suma 261 professionals i col·lectius, 52 programes educatius i de mediació d'institucions culturals i 34 accions municipals, fundacions i altres iniciatives.

Ens agrada pensar que aquesta comunitat de professionals conformen un ecosistema potent que treballa amb l'objectiu i el desig de veure reforçats els Drets Culturals, reclamant pas, atenció, legitimitat, presència i partides pressupostàries. Un ecosistema que rebutja una vida cultural només basada a comprar i consumir productes culturals i s'allunya d'una cultura hegemònica produïda al marge de la diversitat de la societat.

Normalment, parem més atenció a allò que ens allunya que allò que tenim en comú. Generalment, només coneixem el que passa al nostre entorn. I massa sovint, la qüestió dels Drets Culturals ens és aliena. Per posar remei a aquestes qüestions publiquem *Ecosistemes pels drets culturals*. Per fer comunitat i avançar en el desig de ser un ecosistema transversal, potent i amb capacitat d'agència.



PROFESSIONALS I COL·LECTIUS

Professionals i col·lectius

*que realitzen la seva activitat en l'encreuament entre
l'art, la cultura i les pràctiques comunitàries, educatives
i de mediació cultural.*

PROFESSIONALS I COL·LECTIUS

Índex

#

- 30defebrer **NOU**
- 3piedras **NOU**

A

- A Bao A Qu
- AC Vivero de Iniciativas Ciudadanas
- Adhoc Cultura
- Ados Teatroa
- Adonar
- Akántaros
- AIDI **NOU**
- Alba Cacheda González **NOU**
- Albert Potrony
- ALCINE **NOU**
- Álex Rodríguez Ramírez **NOU**
- Alfredo Escapa Presa **NOU**
- Almazuela **NOU**
- AMECUM
- Amparo Morono
- Ana Ausín Benito **NOU**
- Andròmines Gestió Cultural
- Ángela Palacios
- ANEspacio
- Antonio Alcántara **NOU**
- Artaziak
- Artebrije Creative Studio
- Artefactum
- Artehasia
- Artibarri
- Artículo 27 **NOU**
- Artixoc
- ARTransforma **NOU**
- Asociación Cultural TUDANZAS **NOU**
- Asociación Cultural y Juvenil Sambrona
- Associació Catalana d'Educació Patrimonial
- Associació Empelt d'Arts en Viu **NOU**
- Associació L'Atòmica **NOU**
- Associació TEATRE LA LLAVOR **NOU**

- Atelier de Ideas
- Aulafilm **NOU**

B

- B-murals
- BajoTeja **NOU**
- Base Ò **NOU**
- Basket Beat
- Basurama
- BenCuriosa **NOU**
- Bherria **NOU**
- Big Bouncers
- Bit Lab

C

- Calatea
- Cannica **NOU**
- Carol Priego **NOU**
- Carpe Studio
- Centre Habitare **NOU**
- CHICO TRÓPICO
- Christian Fernández Mirón
- Circula Cultura **NOU**
- Clara Boj
- Clara Megías (Universidad Autónoma de Madrid)
- Claudia Delso **NOU**
- ColaBoraBora
- Colaboratorio **NOU**
- Colectivo AKANA
- Colectivo HUL
- Colectivo Noray **NOU**
- Colegio Particular **NOU**
- Col·lectiu Ayllu
- Col·lectiu Punt 6
- Cómo Conecta **NOU**
- ConArte Internacional
- Conciencia-Afro **NOU**
- Concomitentes

- Conexiones Improbables
- Connectats Cooperativa **NOU**
- Constanza Brncic
- Cooperativa Voltes **NOU**
- Cos Col·lectiu
- Cotidiana **NOU**
- Createctura
- CRMF Madrid **NOU**
- Cuerpocuerpo **NOU**
- Cultural Rizoma
- Culturama
- Culturaria **NOU**

D

- DaGuten. Escuela Gráfica de Barrio
- Daniela Ruiz Romero **NOU**
- Dansalut
- David Villota
- Desmusea
- Danelis Diéguez
- Difusor
- Discofòrum
- Dit a l'ull **NOU**
- Domenico de Siena
- Drac Màgic
- DU-DA

E

- El Dorado **NOU**
- El Globus Vermell
- El museo transformador
- El Palomar
- Elástica **NOU**
- Elena Blesa Cábez
- El Parlante

- Emily Sun
- EMPOWER **NOU**
- Encirca't **NOU**
- Enredando Culturas **NOU**
- “esas tías”
- Es (tu)yo **NOU**
- Espacio Rojo
- Ester Ugarte **NOU**
- Eva García
- Experimentem amb l'Art
- Extrarradio **NOU**

F

- FASE
- Fem Memòria
- Fes! Cultura **NOU**
- Fora de Quadre
- Forn de teatre Pa'tothom
- Fractals
- Fran Quiroga

G

- Galaxxia
- Gargar Festival **NOU**
- Grigri Projects
- Grupo ECAV **NOU**
- Guerrilla Food Sound System

H

- hablarenarte
- Harinera ZGZ
- Hazlo Accesible **NOU**
- Helen Torres **NOU**
- Herstóricas
- Higo mental

I

- Idensitat
- Iliacan
- ilium collective
- ImpactaT
- Indigestió
- Iria Vázquez López **NOU**

J

- Jartura
- Jessica Espinoza
- Jiser **NOU**
- Jordi Ferreiro
- Josep M^a Aragay **NOU**
- Juan Pedro Diotaiuti Pares **NOU**

K

- K6 Gestión Cultural
- Karraskan

L

- L'Afluent
- L'Apòstrof **NOU**
- L'Eixida **NOU**
- La Aye Cía
- La Cuarta Piel
- La Laberinta
- La Liminal **NOU**
- La maleta del cinema
- La Murga **NOU**
- La Nave Va
- La Ortiga Colectiva
- La Perifèrica **NOU**
- La Puerta Azul
- La rara troupe
- La Selva. Ecosistema Creatiu
- La Sullivan
- La Tortuga
- La Tregua **NOU**
- La Underground Colectiva **NOU**
- La Xixa Teatre **NOU**
- LaCasaCalba / associació cultural La Valldigna **NOU**
- La Fabrika detodalavida

- LaFundició
- La Plasita
- Larre
- Las Cientovolando
- Las Mirillas
- Laura Fraile Vicente **NOU**
- Laura José y Miriam Chiva
- Lo Relacional
- Lugadero **NOU**

M

- Makea tu vida
- Marina Monsonís **NOU**
- Marta Álvarez
- Marta Fernández Calvo **NOU**
- Marta Galán Sala
- Marta García Cano **NOU**
- Masquepalabras **NOU**
- Massa Salvatge **NOU**
- Matraz
- Memòria Viva **NOU**
- Metzineres
- Mottainai.ZGZ **NOU**
- Mousiké

N

- Nacho Bilbao
- Nada Colectivo
- Nadir
- Natalia Balseiro **NOU**
- Neret Edicions **NOU**
- Niquelarte
- Nus Cooperativa
- Nyamnyam

O

- Observatori de la Vida Quotidiana (OVQ)
- Ojalá Projects
- OVI-Barcelona **NOU**

P

- PAAC
- PACA_ Proyectos Artisticos Casa Antonino
- Pedagogías Invisibles
- Pezestudio
- Plàudite Teatre
- Project Art Work **NOU**
- Projecte Virals **NOU**

Q

- Quepo
- Quesoni

R

- Red Cuenco
- Red de Espacios y Agentes de la Cultura Comunitaria
- Red El Cubo Verde
- Roc Domingo **NOU**
- Roser Sanjuan **NOU**

S

- Sa Galania
- Saioa Olmo **NOU**
- Sandra March
- Senén Roy i Català **NOU**
- Sinapsis **NOU**
- Sindillar **NOU**
- Sisme
- Sociedad para la Educación Artística (SEA) **NOU**
- Sofía de Juan
- Sören Meschede **NOU**

T

- Teatro Comunitario El Gancho **NOU**
- Teatro Com * **NOU**
- Tekeando **NOU**
- Teleduca
- Teresa Rubio
- Territoris Oblidats
- teta&teta
- Todo por la Praxis
- Trama coop.
- Transductores
- Txaritopean **NOU**

U

- uTOpia

V

- Veronica Valentini
- Viridian
- Voces que cuidan **NOU**
- Vulnus Arts Vives i Recerca

W

- Weekend Proms
- Wikitoki

X

- Xamfrà
- Xarxa BCN Antirumors **NOU**
- XIC (Xarxa, Intercanvi i Creació) **NOU**
- Xirou Xiao

Z

- Zemos 98
- Zerclo **NOU**
- Zonas Comunes **NOU**
- Zuloark
- Zumzeig **NOU**



30 de febrer

Ideem, impulsem, desenvolupem i acompanyem projectes culturals entorn a dues línies: la intersecció cultura-educació-comunitat i el circ contemporani. Actuem des d'una aposta per a l'exigència artística i la voluntat d'afavorir l'accés i la participació en projectes culturals per a tothom, tot abordant qualsevol proposta des d'una visió oberta i ampla.

→

3 piedras

3 piedras és una iniciativa que vol promoure la creació artística orientada a aportar solucions a reptes socials contemporanis. En particular, la necessària reconexió entre éssers humans i naturalesa, així com la recuperació del món rural com a marc de convivència entre ambdós.

→



A Bao A Qu

Col·lectiu que treballa des d'una perspectiva socioeducativa, fent aflorar els interessos, les capacitats i els coneixements previs de les persones i els col·lectius socials amb els quals col·laboren. Ho fan mitjançant tallers de creació audiovisual participativa o transmèdia, projectes

de dinamització comunitària, investigació-acció, elaboració de materials pedagògics i divulgatius, i propostes sobre educació, comunicació comunitària o producció audiovisual.

→

AC Vivero de Iniciativas Ciudadanas

VIC: Viver d'Iniciatives Ciutadanes és, des del 2010, una plataforma digital col·laborativa, oberta i orientada a promoure iniciatives i processos crítics, amb especial incidència en les transferències al territori, la ciutat i l'espai públic.

→

Adhoc Cultura

Auditoria i consultoria amb seu a Sabadell que treballa per desenvolupar una metodologia, les eines adients i els canals propis per assegurar la plena integració de la cultura a la societat com a motor de millora i transformació social.

→

Adonar

Associació que té per objectiu impulsar una cultura més inclusiva i diversa a la Comunitat Valenciana. Per a això acompanyen i enforteixen al sector cultural i artístic, aportant eines concretes que permeten incorporar una perspectiva social, en cadascuna de les seves iniciatives i projectes, des d'un enfocament de drets culturals i diversitat.

→

Ados Teatroa

Ados Teatroa és una companyia de teatre de Guipúscoa que des de 1994 utilitza les arts escèniques com a instrument de transformació social.

→

Akántaros

Akántaros es defineix com una associació intercultural i transdisciplinària dedicada a l'art i l'educació que, des del 2000, desenvolupa accions participatives i processos comunitaris. Coordinat per Laura Szwarc (escriptora, artista escènica, arteducadora i activista cultural), aquest col·lectiu realitza accions basades en una metodologia de laboratori com a espai de recerca, experimentació i creació en constant diàleg amb el context.

AIDI

Comunitat de persones creatives, emprenedores i activistes, que implementen pràctiques d'innovació cultural, educativa i social dins d'institucions d'abast públic i de les seves comunitats. Els seus projectes se centren en construir xarxes de coneixement, mediar èticament amb la tecnologia i transferir noves metodologies de participació ciutadana.

→

Alba Cacheda González

Alba Cacheda González és medidora cultural interessada en l'art contemporani com a eina d'aprenentatge. Disseny, coordina i implementa projectes que impliquen a la ciutadania en les institucions culturals. Col·labora de manera independent amb institucions públiques i privades i des del 2022 forma part del grup motor de *AMECUM* (Associació de Medidores Culturals de Madrid).

→

Albert Potrony

L'artista *Albert Potrony* és nascut a Barcelona, però, des dels anys 1990, ha desenvolupat a Londres una trajectòria en projectes artístics des del llenguatge audiovisual i la instal·lació, a la vegada que du a terme projectes comunitaris i participatius, en bona part a partir del joc.

→

ALCINE

El Festival de Cinema d'Alcalá de Henares/Comunitat de Madrid (ALCINE) és un dels certàmens de curtmetratges més importants en l'àmbit nacional. Al llarg de la seva trajectòria, ha tractat d'obrir una via de reflexió sobre els problemes de l'ensenyament del cinema i l'educació visual al nostre país i sobre els processos del cinema.

→

Álex Rodríguez Ramírez

Curador en arts escèniques que abasta tots els processos des de la creació a la gestió. El 1996 va fundar la seva companyia *Alkimia 130* a la qual ha participat com a intèrpret i posteriorment com a gestor i productor. Director del Festival de Teatro Alternativo FETAL (2011-2021), on va posar especial atenció en el territori i el paisatge, dues dimensions que treballa transversalment en tots els seus projectes culturals.

→

Alfredo Escapa Presa

Creador i investigador d'arts en viu i audiovisual col·laboratiu. Les seves línies de treball es troben en les correlacions que s'estableixen entre la creació, l'educació i les transformacions socials des de la igualtat entre sabers experts i profans de les comunitats amb les quals treballa. Des de l'any 2013, forma part del col·lectiu *La rara troupe* i, des de 2022, és mediador de *Concomitentes*, en el projecte 'Narratives Solars'.

→

Almazuela

Almazuela, la Federació Espanyola d'Associacions d'Educació i Mediació en Cultura, Museus i Patrimoni és una plataforma que reuneix veus de tot el territori espanyol per a exercir d'interlocutor amb museus, centres culturals, universitats, administracions públiques i avançar en la professionalització, visibilització i millora de les condicions materials del sector de l'educació i mediació cultural.

→

AMECUM

AMECUM (Asociación de Medidoras Culturales de Madrid) neix el 2015 amb l'objectiu de visibilitzar i professionalitzar l'exercici de la mediació cultural mitjançant el coneixement, la formació, el treball col·laboratiu i la millora de les condicions laborals del sector de l'educació artística i cultural.

→

Amparo Moroño

Amparo Moroño és gestora cultural. Ve d'una trajectòria professional vinculada a l'àmbit de les pedagogies culturals i la mediació, amb processos pedagògics que estan en la base de les experiències culturals i el treball amb les persones.

→

Ana Ausín Benito

Ana Ausín és arquitecta especialitzada en espais educatius i lúdics. La seva pràctica es basa en processos d'acció creativa a través del joc i del treball col·lectiu, tenint en compte les nostres relacions amb l'entorn tant natural com social. Ha participat en la renaturalització de nombrosos patis de col·legis i escoles infantils. Des de 2021 col·labora com a agent de la Red Planea en escoles rurals de la Serra Nord de Madrid.

→

Andròmines Gestió Cultural

Andròmines Gestió Cultural és un col·lectiu de joves gestors culturals valencià que defensa i treballa atenent la funció de l'art com a eina per a la transformació social.

→

Ángela Palacios

Transita una pràctica artística híbrida que abasta i connecta projectes col·laboratius i de mediació cultural, el dibuix i la pintura com a mitjà i tecnologia, l'autogestió de projectes culturals en col·lectiu, la recerca artística i la docència.

→

ANTespacio

ANTespacio és un col·lectiu de Bilbao format per Melodie Martín, Damian Rodríguez i Laura Díez per tal d'activar iniciatives experimentals dins de la producció cultural contemporània a partir del treball col·laboratiu amb una visió feminista.

→

Antonio Alcántara

Professor associat a la Facultat d'Educació de la Universitat de Barcelona (UB). Coordinador de projectes de La Perifèrica, associació especialitzada en processos de participació, acció comunitària, dinamització sociocultural i projectes d'inserció laboral a través de la cuina. També treballa en l'equip pedagògic de l'Ateneu Popular 9Barris i és col·laborador extern de l'Agència Catalana de la Joventut. Autor del bloc educaciótransformadora.

→

Artaziak

Artaziak és una cooperativa basca que treballa a l'àmbit de l'educació artística i la mediació cultural. Impulsen processos d'aprenentatge en què les pràctiques i les metodologies artístiques són eines per compartir, construir i transformar sabers.

→

Artebrije Creative Studio

Col·lectiu resident a Harinera ZGZ (espai per a la cultura comunitària) format per Kat Andreeva (artista multidisciplinar, historiadora de l'art i gestora cultural) i Ariadna Herrero (educadora, creadora de continguts i historiadora de l'art) que treballa pel dret a la cultura, la participació, l'apoderament i la creació artística.

→

Artefactum

Artefactum, amb seu a Barcelona des del 2013, són l'Esther Blázquez i el David Pérez, un tàndem artístic que transita entre les arts, l'educació i el pensament crític. Les seves propostes propicien processos d'aprenentatges múltiples, situats i transversals.

→

Artehasia

Artehasia és una associació de Vitoria-Gasteiz dedicada a la innovació cultural i social i la producció cultural. Treballen en projectes, fonamentalment socials, mitjançant eines de base artística i cultural.

→

Artibarri

Artibarri és un centre de recursos i una xarxa a favor del desenvolupament de projectes artístics d'acció comunitària, sorgida el 2003 a Barcelona. Promou el treball en xarxa com a mitjà per créixer, millorar, disseminar i connectar l'art comunitari.

→

Artículo 27

Plataforma per a la promoció i protecció dels drets culturals entesos com l'ampli accés a participar en la vida cultural per part de tota la ciutadania. Creuen en la cultura com a eina de transformació social i en el seu valor transversal en el context de les democràcies actuals. Defensen el progressiu reconeixement del sector i els seus professionals.

→

Artixoc

ARTIXOC és una associació sense ànim de lucre que es va fundar a Barcelona el 1998 amb l'objectiu d'enfortir els lligams entre les persones i molt especialment els joves. Treballen a través del teatre, el circ, les arts plàstiques i la dansa.

→

ARTransforma

ARTransforma és una entitat creada en 2009 per professionals de la cultura, de l'art i de l'àmbit social, amb l'objectiu de fomentar oportunitats de participació, educació i professionalització artística. Treballa per a fer realitat la resolució 48/96 de l'ONU: El dret a la cultura és un dret inalienable a la persona. Impulsa projectes per a col·lectius amb poc o nul accés a activitats d'art i creativitat de qualitat.

→

Asociación Cultural TUDANZAS

Mitjançant la interacció directa amb la comunitat i l'apropament als i les seves habitants, TUDANZAS fomenta l'aprenentatge i l'acceptació de les diferències a través de l'art del moviment. Situada al Casc Antic de Barcelona, aquesta associació treballa per a la construcció de comunitat, generant iniciatives artístiques col·lectives que impulsen el desenvolupament social sostenible al territori.

→

Asociación Cultural y Juvenil Sambrona

La Asociación Cultural y Juvenil Sambrona és una associació independent, l'objectiu principal de la qual és l'acostament dels joves a la cultura contemporània des d'una actitud activa i crítica en el context local d'Albuquerque (Extremadura).

→

Associació Catalana d'Educació

Patrimonial

L'ACEP neix el 2021 per assolir el reconeixement social i la promoció de la professionalització de l'educació patrimonial i la mediació cultural, lluitar contra la precarietat, intercanviar experiències i fer xarxa entre els professionals del sector a Catalunya, entre d'altres.

→

Associació Empelt d'Arts en Viu

L'Associació Empelt d'Art en Viu busca promoure l'arrelament al territori dels veïns i veïnes del municipi de la Selva del Camp (Tarragona), amb especial atenció als infants i al jove del poble, a través de la cultura i les arts vives. L'entitat organitza un calendari d'activitats anuals amb el seu epicentre a la primavera de 2024 amb la celebració d'un festival al municipi.

→

Associació L'Atòmica

L'Atòmica és una associació cultural dedicada a les arts visuals; el seu projecte principal és l'Escola d'Arts Visuals del Prat. L'entitat opera des de la formació, la mediació, el suport a la creació i la difusió de les arts visuals amb visió inclusiva i plural; des del projecte propi de l'Escola d'Arts Visuals del Prat (EAVP) i també des de programes municipals i col·laboracions/projectes d'iniciativa pública i/o privada.

→

Associació TEATRE LA LLAVOR

L'entitat *teatrellavor.org* vetlla pels drets culturals de les persones en situació de vulnerabilitat. Té seu a Badalona i la lideren el tàndem Rosa Carbonell i Laura Forte.

→

Atelier de Ideas

Consultora dedicada a acompanyar processos de transformació social orientats a l'enfortiment de la societat civil i a la construcció de polítiques públiques.

→

Aulafilm

Aulafilm, un projecte cultural d'impacte social que busca democratitzar des de l'educació l'accés de la infància i la joventut a la diversitat de la cultura cinematogràfica. És

un projecte de Les Espigadoras, una agència de comunicació i gestió cultural fundada l'any 2013, compromesa amb la capacitat de transformació social de la cultura.

→

B

B-murals

B-murals és un centre especialitzat en art urbà amb seu a Barcelona. Combina el suport a la creació a través de l'impuls d'intervencions murals, residències i exposicions amb el treball comunitari, educatiu, de reflexió i difusió d'aquesta disciplina.

→

BajoTeja

BajoTeja és una plataforma artística i de mediació cultural situada entre l'asfalt i el prat. Els nostres projectes se centren en diluir les barreres entre el tradicional i el contemporani, i el rural i l'urbà, visibilitzant les interdependències de tots dos mons. Des del 2020, treballen en contextos comunitaris, educatius i artístics a través de processos participatius que promoguin la diversitat i la democràcia cultural.

→

Base Ò

Base Ò és una cooperativa cultural especialitzada en el disseny de projectes de mediació, educació i difusió d'art contemporani amb valors ecosocials.

→

Basket Beat

Basket Beat, és un projecte impulsat per Josep M^a Aragay (professor i investigador, a més d'educador social i musicoterapeuta) el 2009 per reconèixer, acompanyar, possibilitar i problematitzar processos educatius, socials, Comunitaris i polítics a través de fer música en grup amb pilotes de bàsquet.

→

PÀG. 8

Basurama

Basurama és un col·lectiu amb seu a Madrid i Bilbao dedicat a la investigació, creació i producció cultural i mediambiental fundat el 2001. Se centra en els processos productius i la generació de deixalles que aquests impliquen per plantejar projectes creatius.

→

BenCuriosa

BenCuriosa impulsa espais de trobada i aprenentatge compartit entre professionals de la gestió i la mediació cultural. Amb especial focus en els reptes d'equipaments i agents de proximitat, que permetin reduir les desigualtats en l'exercici dels Drets Culturals de la ciutadania. Creuen també en un sector més sostenible, que cuidi millor de les seves treballadores i més sensible amb les diferents realitats perifèriques.

→

Bherria

Bherria és una iniciativa impulsada per la Direcció de Serveis Socials del Departament d'Igualtat, Justícia i Polítiques Socials del Govern Basc, juntament amb el Consell Basc del Voluntariat, per a explorar i promoure noves formes de col·laboració públic-social entre l'Administració Pública i la ciutadania activa.

→

Big Bouncers

Big Bouncers és un col·lectiu de Barcelona format per l'Anna Rubirola, la Cecília Colacrai i la Mireia de Querol que des del 2012 investiguen i creen nous llenguatges escènics.

→

SIONALS I COL·LECTIUS

Bit Lab

L'associació *Bit Lab Cultural* és una entitat sense ànim de lucre de Barcelona que va néixer l'any 2017. Està orientada a la realització de projectes d'innovació cultural al territori i amb retorn social.

→

C

Calatea

Calatea és un col·lectiu de creadores amb seu a Madrid format el 2017 dedicat a la formació i creació de peces escèniques que combinen la dansa, el teatre i la narració. Treballen a escoles, carrers, teatres i museus, entre altres espais.

→

Cannica

Cooperativa d'urbanisme, arquitectura i disseny que desenvolupa projectes a la recerca d'una transformació positiva i equilibrada en la relació de les persones i l'entorn que habitem. Defensen la participació ciutadana i l'autoconstrucció com a eines de canvi.

→

Carol Priego

Activista en diverses associacions, genera projectes col·laboratius a través de les arts visuals amb col·lectius en situació de vulnerabilitat en l'àmbit local i internacional, sempre des d'una perspectiva interseccional per fer front a les discriminacions i trencar estigmes. Coordinadora d'AMARES AZIELOS en el Centre Penitenciari de Joves.

Carpe Studio

Carpe és un estudi cooperatiu que busca solucions als reptes urbans a través del disseny, la innovació i la col·laboració, amb el propòsit d'aconseguir ciutats més sostenibles, habitables i inclusives.

Porten 10 anys treballant en projectes d'innovació urbana, participació ciutadana i corresponsabilitat. Des d'un enfocament experimental i transdisciplinar, treballen en el desenvolupament de projectes a diferents escales.

→

Centre Habitare

Centre d'Interpretació i Recerca de l'habitar situat al poble vell de Beneixida. Treballa en xarxa per a compartir espais i recursos amb altres localitats, associacions, institucions per a fer d'allò que és públic i comú alguna cosa més pròxima. Aquesta xarxa vol vincular-se a la recuperació i transformació de la memòria oblidada, l'habitar contemporani i el patrimoni. Beneixida és un poble que va ser destruït en la Pantanà de Tous el 1982 i aquesta és una reacció a la seva desaparició.

→

CHICO TRÓPICO

El col·lectiu *Chico-Trópico* va néixer el 2010, primer com a festival pioner en la difusió de la psicodèlia llatinoamericana i els nous sons tropicals a Madrid, i després desenvolupant accions artístiques en què es donen processos creatius comunitaris.

→

Christian Fernández Mirón

Actualment encarregat de l'àrea de Mediació del *Centre de Cultura Contemporània Condeduque*, Christian Fernández Mirón transita per l'art, l'educació, la música i el disseny per generar propostes en què el joc, la diversió i la interacció són elements claus.

→

Circula Cultura

Cooperativa d'educadores socials que dissenyen i desenvolupen iniciatives socioeducatives, participatives i comunitàries a mida de les persones, dels centres socioeducatius i dels barris. El projecte neix d'una aposta per repensar l'Educació Social com a eina i metodologia per promoure els drets dels infants i adolescents, el treball comunitari, la participació ciutadana, l'acció educativa als espais públics, les arts i les cultures.

→

Clara Boj

Artista, investigadora cultural, co-directora del Màster *Permea* i docent a la *Universitat Politècnica de València*.

→

Clara Megías

(Universidad Autónoma de Madrid)

Creadora i investigadora en Art + Educació. Doctora en Educació Artística per la Universitat Complutense de Madrid, amb el seu treball reivindica el potencial de l'art contemporani com a eina d'aprenentatge transversal. Docent en diferents facultats d'Educació de la Comunidad de Madrid i sòcia de Pedagogías Invisibles. Forma part de colectivo Núbol, de recerca entre l'art i l'etnografia.

→

Claudia Delso

Claudia Delso és gestora i medidora cultural i historiadora de l'art. Com a professional independent ha treballat en la gestió, coordinació i acompanyament de projectes culturals i interdisciplinaris. Té una àmplia experiència treballant amb metodologies de participació i innovació social. Actualment és investigadora a l'Institut de Recerca Urbana de Barcelona (IDRA) i co-coordina el Seminari «Repensar el Museo» del Museu Reina Sofia.

→

ColaBoraBora

Estudi transdisciplinar dedicat a dissenyar i facilitar situacions col·laboratives, centrades en les persones i els entorns que habiten. Creativitat aplicada des de la intel·ligència col·lectiva, posant tanta atenció en els QUÈS (els reptes que es persegueixen), com en els COMS (la manera d'abordar-los), per a l'articulació d'ecosistemes i processos d'innovació estratègica, organitzacional i social.

→

Colaboratorio

Colaboratorio IC és una comunitat de comunitats, oberta i participativa, en la qual relacionar-se, produir i compartir coneixements i experiències per aconseguir que la Innovació Ciutadana i els seus agents es visibilitzin, articulin i consolidin com una part vital del sistema d'innovació.

→

Colectivo AKANA

El col·lectiu *AKANA* és un grup de persones de diversos orígens geogràfics, trajectòries acadèmiques i artístiques. Realitzen, col·laborativament i des de la pràctica artística un “Laboratori experimental de pràctiques agro-afectives” a través de l'audiovisual.

→

Colectivo HUL

Pedro Toro (*Colectivo HUL*) és responsable del *Festival de Microedición y Guantazos ¡Hostia Un Libro!* i diversos programes i publicacions d'art i educació entorn del fanzine i l'autoedició (*Fanzinética, Red PLANEA de arte y escuela, Escuela de Art Thinking...*).

→

Colectivo Noray

Col·lectiu Noray és un projecte entorn de la mediació cultural, la producció artística i la salut, a través de processos de disseny, acompanyament, dinamització, facilitació i orientació en contextos artístics, sociocumunitaris i educatius. *Col·lectiu Noray* és un espai al qual s'arriba i del qual es parteix, que t'acompanya abans de marxar i el que et rep quan arribes, especialistes en traçar ponts.

→

Colegio Particular

“*Grup de persones revestides de la mateixa dignitat*”. Espai plural, portàtil, dedicat a la gestió sociocultural, a l'educació en arts, i a la creació d'experiències. Ordinem xarxes de treball que empren l'art com a oportunitat. Ens interessa servir a través de la cultura, amb lògiques comunitàries.

→

Colectiu Ayllu

Ayllu està format per artistes i activistes que es mouen entre Madrid i Barcelona. Realitzen accions anticolonials i dissidències sexuals i de gènere.

→

Colectiu Punt 6

El *Col·lectiu Punt 6* és una cooperativa que des del 2005 es dedica a l'arquitectura i la planificació urbana, la dinamització comunitària, la sensibilització, la formació i la recerca a través de l'urbanisme feminista per una transformació dels espais quotidians.

→

Cómo Conecta

Col·lectiu de mediació, gestió i comunicació cultural que activa espais de connexió a través del disseny de projectes de recerca i acció. Està format per Arantza Martínez i Susana Galarrreta que, des de 2019, generen punts de trobada al costat de persones, institucions, empreses i agents que volen incorporar a les seves pràctiques formats de col·laboració amb les seves comunitats, equips o públics.

→

ConArte Internacional

Associació que dedica la seva tasca a l'educació i l'empoderament de joves, nens i nenes a través de les arts i la cultura, promovent la capacitat educativa i inclusiva de les arts.

→

Conciencia-Afro

Conciencia-Afro és una proposta artística, cultural i política que vol reivindicar, celebrar i difondre realitats i coneixements des d'allò afro. En plural perquè, tant des del continent africà com des de la diàspora disseminada per tot el planeta, es generen cultures unides per un cordó umbilical, però diferents i pròpies. L'organització treballa en l'àmbit de la creació artística, el disseny de projectes culturals i l'impuls de processos comunitaris.

→

Concomitentes

Concomitentes és una plataforma creada l'any 2018 per al desenvolupament d'un programa i una metodologia on la societat civil busca resposta a les seves necessitats a través de la producció artística contemporània. És el resultat d'un procés de treball entre

la Fundació Daniel y Nina Carasso (dins del seu àmbit d'actuació vinculat a l'art ciutadà) amb un grup de mediadors que duen a terme les 5 concomitències desenvolupades a Espanya.

→

Conexiones Improbables

Conexiones Improbables és una Plataforma de Vitòria-Gasteiz que promou i desenvolupa projectes d'Innovació Oberta mitjançant una metodologia en què uneix les necessitats i reptes de les empreses o organitzacions amb la creativitat i el saber dels creadors.

→

Connectats Cooperativa

Entitat radicada a Barcelona que promou el desenvolupament de programes culturals i educatius interdisciplinaris que activen la col·laboració entre artistes, educadors, mediadors, gestorxs culturals i comunitats locals, amb la finalitat d'abordar reptes socials i provocar canvis a través de l'acció.

→

Constanza Brncic

Coreògrafa i ballarina, és la directora de PI(È)CE, un projecte de creació escènica intergeneracional i intercultural amb caràcter social que des de 2011 es du a terme als barris del Raval i del Poble Sec de Barcelona.

→

Cooperativa Voltes

Cooperativa d'arquitectura i urbanisme que enfoca la seva pràctica com una eina de transformació social. Desenvolupen una arquitectura conscient amb l'hàbitat social i construït; un urbanisme inclusiu obert als processos de participació i la transformació col·lectiva; instal·lacions sostenibles innovadores amb materials naturals; així com també una formació crítica al voltant de l'entorn que habitem.

→

Cos Collectiu

Cos Col·lectiu està format per Raquel García i Meri Caballero. Acompanyen a persones i grups a través de la mediació artística i l'artteràpia en els àmbits comunitari i educatiu, amb especial èmfasi en el treball amb adolescents, joves i dones.

→

Cotidiana

Cooperativa d'arquitectes que desenvolupa projectes integrant principis de l'arquitectura bioclimàtica, la construcció sostenible i l'urbanisme amb perspectiva de gènere. El seu treball es concreta en projectes d'arquitectura, disseny, estratègies urbanes, propostes docents, acompanyament de processos de millora d'hàbitat, entre altres, des d'una perspectiva mediambiental, social i sensible.

→

Createctura

Createcture/ASSOCIACIÓ PEDAGÒGICA ILER, formada per Irene Fernández Álvarez, Patricia G. Abraín i Marta Gelabert, se centra en la recerca i la innovació pedagògica a través de l'eco-disseny d'espais, la integració artística i el desenvolupament de la creativitat.

→

CRMF Madrid

El Centre de Recuperació de Persones amb Discapacitat Física (CRMF) de Madrid, gestionat pel Imsero, és un centre de serveis socials públic i gratuït per a persones amb diversitat funcional de tot el territori espanyol que ofereix a les persones usuàries un suport integral.

El CRMF dona suport al desenvolupament de projectes artístics entorn de la diversitat funcional mitjançant la seva convocatòria "Art i Discapacitat".

→

Cuerpocuerpo

Cuerpocuerpo és una col·lectiva nascuda en 2021 i formada per Laura Martínez Bigozzi, Mariana Kaplan Castro i Violeta Montiel. Desenvolupa projectes de mediació i creació artística travessats pel cos, els vincles amb altres i amb els espais. Actualment es troben treballant en projectes situats a Espanya, l'Argentina i l'Uruguai.

→

Cultural Rizoma

Cultural Rizoma és una cooperativa que té cura de projectes centrats en la investigació, la producció, la mediació i la difusió de la cultura i la creació contemporània, fundada l'any 2017 per Rita Andreu Vaquer i Olga Taravilla Baquero a Celrà (Catalunya).

→

Culturama

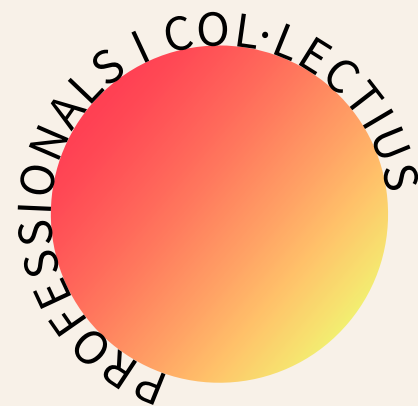
Treballen en la mediació cultural i educativa de projectes des de 1995. Com a part de la seva responsabilitat social corporativa promovent des de 2010 un premi d'innovació social en joventut dirigit a col·lectius i associacions que incideixin en el seu context a través de l'art i la cultura contemporània.

→

Culturaria

Consultora i productora especialitzada en el disseny i posada en marxa de propostes innovadores, que vinculen la participació ciutadana amb l'acció cultural.

→



DaGuten. Escuela Gráfica de Barrio

DaGuten, amb seu a Alacant, neix el 2018 com un projecte d'apoderament de les persones amb discapacitat o en risc d'exclusió social, posant l'èmfasi en el treball creatiu a través de les arts gràfiques.

→

Daniela Ruiz Romero

És curadora, argentina, radicada a Madrid. A Cuidadorxs Invisibles s'ha encarregat de l'estructuració pràctica del projecte però, sobretot, d'un exercici de la pràctica curatorial amb un èmfasi en l'escolta aconseguit gràcies a l'acompanyament continu de les persones participants i dels i les artistes.

→

Dansalut

Dansalut és una entitat de Barcelona formada per Montserrat Iranzoque i Gemma Palet que porta a terme projectes de dansa i moviment en els àmbits artístic, pedagògic i social. Treballen perquè la dansa formi part de la vida quotidiana de les persones.

→

David Villota

David Villota és facilitador, catalitzador de projectes i investigador dels processos col·lectius. Compta amb una llarga experiència i formació en sistèmica organitzacional, comunicació no violenta, *art of hosting*, mediació grupal o facilitació gràfica.

→

Desmusea

Desmusea és un col·lectiu artístic format per Clara Harguindey i Daniel Pecharromán l'any 2018. Entre el fet físic i la virtualitat, exploren possibilitats conceptuals i formals entorn de museus i col·leccions artístiques, detonant projectes de mediació cultural.

→

Dianelis Diéguez

Formada com a crítica i investigadora escènica, la Dianelis Diéguez ha desenvolupat el seu treball fonamentalment en la gestió de projectes creatius i indisciplinats, així com en la dinamització d'espais comunitaris des de la formació i les pràctiques artístiques.

→

Difusor

Associació artística i cultural dedicada a les intervencions a l'espai públic i que desenvolupa la seva activitat entre Barcelona (*B-Murals*) i Oviedo (*Parees Fest. Festival de muralisme contextual*).

→

Discofòrum

L'equip *Discofòrum* són Rodrigo Laviña, Jordi Oliveras i Joan Miquel Gual, vinculats a diferents entorns i col·lectius i amb experiències diverses en el treball de dinamització i reflexió entorn de la música i la cultura. Aposten per una pràctica cultural no elitista.

→

Dit a l'ull

Dit a l'ull és un col·lectiu de docents que neix amb la intenció de dur a terme projectes, formacions i investigacions crítiques entorn de l'escola i l'acció social. Volen donar espai a allò que incomoda, donar-li una volta, no treure-li l'ull, parar atenció, transformar-ho, desbloquejar situacions que se'ns presenten sense sortida, dur a terme accions que sostinguin un canvi continu.

→

Domenico de Siena

Dissenyador cívic, investigador i consultor, entre d'altres. Cofundador de diferents espais, xarxes i comunitats, conegudes per la capacitat d'innovació i intercanvi de coneixements.

→

Drac Màgic

Drac Màgic (Barcelona, 1997) és una cooperativa dedicada a l'estudi i divulgació de la cultura audiovisual. Aposten per una reflexió crítica de les imatges com a via per entendre el passat i el present, així com per imaginar futurs possibles.

→

DU-DA

DU-DA és un col·lectiu de mediació, recerca i producció artística. Tots els seus projectes tenen un component relacional, activen processos col·lectius i sovint sintonitzen amb sensibilitats que també són crítiques amb les estructures de poder hegemòniques. Es fan preguntes sobre els seus modes de co-habitar per a imaginar altres presents-futurs possibles.

→



El Dorado

El Dorado és una associació que promou el pensament crític a través de pràctiques poètiques, formació horitzontal i la divulgació cultural posant el focus en la transformació social ecofeminista i inclusiva. Organitzen el Festival de poesia Voix Vives o el curs d'estiu "La poesía y su ser quen" amb la UCLM. Participem a xarxes com REACC. Treballen la ESS amb la Fundació Nexoempleo, Medina Cultura i La Divergent Coopí.

→

El Globus Vermell

El Globus Vermell és una entitat de Barcelona sorgida el 2009 i impulsada, principalment, per arquitectes amb l'objectiu de formar una ciutadania crítica envers l'entorn urbà i situar-la com un actor clau en la transformació de les ciutats.

→

El museo transformador

El museo transformador és un col·lectiu que aposten per un museu contemporani dedicat a produir transformacions educatives i culturals, contribuint a desenvolupar i consolidar el llenguatge museogràfic per posar-lo al servei de l'educació.

→

El Palomar

El Palomar sorgeix de la unió de les artistes Mariokissime i R. Marcos Mota, a la fi de 2012. El seu projecte, que se centra en l'apoderament col·lectiu de la diversitat sexual i de gènere, híbrida producció artística i comissariat.

→

Elástica

Elástica és un col·lectiu que activa processos de recerca, disseny i coordinació de projectes de mediació i educació a través de l'art en el territori valencià.

→

Elena Blesa Cábez

L'*Elena Blesa* és una investigadora, artista i mediatra. Se situa en un punt intermedi entre la pedagogia i la producció artística. El seu treball se centra en l'activació de plataformes educatives alterinstitucionals i l'anàlisi del seu potencial per a la imaginació de futurs possibles.

→

El Parlante

El Parlante és una organització de caràcter cultural, social i educatiu, fundada el 2009, especialitzada en el disseny, implementació i avaluació d'estratègies que vinculen la comunicació i l'educació per promoure una ciutadania més activa.

→

Emily Sun

Artista, educadora i escriptora xinesa-nord-americana de Colorado radicada a Madrid. Va estudiar Estudis Ètnics a la Universitat Brown i ha treballat en didàctica en museus i com a professora d'idiomes. Les seves últimes recerques exploren les memòries de la diàspora a través de llenguatges sonors i processos col·laboratius.

→

EMPOWER

EMPOWER és una entitat transdisciplinària amb seu a Madrid que treballa en l'àmbit de les pràctiques comunitàries i la mediació cultural. Impulsen projectes, metodologies i pràctiques que garanteixin l'accés i la participació de comunitats vulnerabilitzades a la vida cultural.

→

Encirca't

L'Associació Cultural Esplai de Circ neix de la voluntat d'un grup de formadors i artistes que volen difondre i promoure la cultura, especialment les arts del circ, en totes les seves manifestacions a través de la organització i la planificació d'esdeveniments, actes i cursos formatius. En complicitat amb la comunitat d'acollida, vol donar a conèixer el circ i les seves possibilitats educatives i de construcció sociocultural.

→

Enredando Culturas

Promouen trobades entre agents culturals de Llatinoamèrica i Espanya, especialment enfocat a espais rurals i amb la mediació cultural i la cultura comunitària com a base d'actuació. Gestió Cultural + comunicació + periodisme + gènere + desenvolupament.

→

"esas tías"

Col·lectiu de mediadores artístiques i culturals, educadores, artistes, comunicadores i altres branques professionals format per Amparo (educadora i artista visual), Irene (educadora, artista visual i música), Laura (educadora i historiadora de l'art), Maria (educadora i artista plàstica), Mariana (educadora i dissenyadora), Paula

(antropòloga i artista escènica), Sofía (artista visual) i Valeria (comunicadora i gestora cultural).

→

Es (tu)yo

Es (tu)yo és un col·lectiu de mediació intercultural i artística cofundat per Efraín Rodríguez i Ari Saavedra, migradxs de Mèxic i Colòmbia. Proposa un espai de creació artística posant l'accent en la diversitat cultural, ètnica i dialectal. Itinera entre l'educació, l'artivisme i la divulgació antiracista.

→

Espacio Rojo

Espacio Rojo, és una associació sense ànim de lucre amb seu a Madrid, que va néixer el 2004 per promoure, divulgar i fomentar la cultura i l'art a la societat, fent-ne una experiència quotidiana, participativa i educativa.

→

Ester Ugarte

Mediació i accessibilitat, interessada en l'habitar d'espais, la neuroarquitectura, el joc i la creació artística en la producció des de la diversitat. Desenvolupa projectes comunitaris accessibles, comissariat d'exposicions sensorials al mateix temps que desenvolupa estudis en l'adaptació corporal i sensitiva dins i fora dels museus.

→

Eva García

L'Eva García es dedica a la creació i investigació artística on el fil conductor és la relació entre l'art, les comunitats i els contextos. Treballa a través de processos singulars de col·laboració i co-creació i comparteix sinergies amb múltiples agents culturals.

→

Experimentem amb l'Art

Des de 1993, aquesta associació sense ànim de lucre i amb voluntat de servei públic treballa amb l'art contemporani i els processos creatius entesos com a acció educativa, per fomentar la capacitat crítica per qüestionar la realitat i transformar creativament el nostre entorn.

→

Extrarradio

Extrarradio és un equip interdisciplinari que busca promoure la cultura i l'art mitjançant l'emoció, amb l'objectiu de transformar la societat i integrar a totes les persones. Treballen per a democratitzar l'art, integrant-lo en la vida quotidiana com a mitjà de comunicació i experimentació. Creen espais, metodologies i recursos per a aprendre i construir noves realitats socials i culturals.

→



Fem Memòria

Fem Memòria és un projecte de recerca enfocat a la visibilització dels records i vivències de les dones grans recollint les seves "àudio biografies" per a compartir-les amb les veïnes i els veïns de totes les edats en diferents espais fins i tot virtuals i amb diferents dinàmiques. Fent memòria teixim relacions i ens cuidem.

→

Fes! Cultura

Fes! Cultura es defineix com una incubadora de projectes culturals d'impacte social amb dues línies d'actuació: #AccióJove (programa de formació en gestió cultural comunitària amb joves de secundària) i #AccióMigrant (itinerari formatiu dirigit a artistes i creadorxs d'orígens diversos a Barcelona).

→

Fora de Quadre

Fora de Quadre és una entitat de Barcelona que, des del 2003, està centrada en la cultura de base i transformadora a través de l'audiovisual i l'educació. Treballen per la defensa dels drets humans, la sensibilització en la justícia global i el feminisme, entre d'altres.

→

Forn de teatre Pa'tothom

Entitat de Barcelona especialitzada en Teatre de l'Oprimat amb el qual desenvolupa diferents projectes per a la defensa dels drets humans, la lluita per a l'erradicació de pràctiques que generen exclusió social i la cerca de models socials alternatius.

→

Fractals

Associació cultural valenciana fundada el 2017 per desenvolupar un projecte de transformació social a través de l'educació artística amb els valors del feminisme, l'interculturalitat i l'educació per a la participació.

→

Fran Quiroga

Investigador transdisciplinari. Entre les seves línies de treball estan els encreuaments entre l'activisme, l'art, la participació social i els comuns. En els seus projectes busca la generació d'espais de socialització i llocs de trobada. És coordinador de Concomitentes i també mediador amb el projecte Legado Cuidado.

→



Galaxxia

Galaxxia és un òrgan de treballadors culturals joves que es posiciona en l'heterogeneïtat del sector cultural contemporani des d'una perspectiva crítica, les subjectivitats feministes i el post-internet.

→

Gargar Festival

El *Gargar Festival de Murals i d'Art Rural* és una iniciativa creada per Binomic.cat amb el suport de l'Ajuntament de Penelles i la Diputació de Lleida, que vol difondre la cultura artística al món rural.

→

Grigri Projects

GRIGRI és una plataforma dedicada a la recerca, creació i producció cultural que centra la seva àrea d'actuació en el disseny participatiu, la intervenció urbana i els processos comunitaris. Va ser fundada com a associació cultural en 2016 i està format per la comissària i productora cultural Susana Moliner, l'arquitecte David Pérez, la creadora audiovisual Hadriana Casla i la dissenyadora gràfica María García.

→

Grupo ECAV

El grup de recerca *ECAV 'Educación y Cultura Audiovisual' del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI)* de la Junta de Andalucía és un grup interessat en la reflexió i recerca educativa i artística des d'una perspectiva holística: visual i sonora. El seu camp d'acció i interès és interdisciplinari i transversal. Els seus membres actius recorren diferents àmbits del coneixement de l'educació artística.

→

Guerrilla Food Sound System

Guerrilla Food Sound System és una plataforma de difusió cultural basca enfocada a l'experimentació de noves formes de diàleg i acció social mitjançant la creació artística participativa i l'acostament de les pràctiques artístiques a les persones.

→



hablarenarte

hablarenarte és una entitat amb seu a Madrid que treballa en projectes de suport a la creació, difusió i promoció de la cultura contemporània. Desenvolupen programes d'activitats educatives, de mediació i accions de cooperació cultural i social.

→

Harinera ZGZ

Harinera ZGZ és un centre de Zaragoza dedicat a la participació activa, l'empoderament i la transformació de l'espai urbà a través de la creativitat. És gestionat per l'Associació Veïnal del barri San José, l'Ajuntament de Saragossa i el col·lectiu Llámallo H.

→

Hazlo Accesible

L'Associació *Hazlo Accesible* promou que s'adoptin totes les mesures possibles que contribueixin a acostar la cultura i l'educació com a eines per a millorar la qualitat de vida a totes les persones i, en particular, a totes les persones amb diversitat funcional, persones grans i persones que es troben en risc d'exclusió social. Realitza projectes d'accessibilitat, de mediació i d'educació.

→

PROFESSIONALS I COL·LECTIUS

Helen Torres

Helen Torres se científica social, traductora, escriptora i educadora. Treballa en l'articulació entre art, política i llenguatge. Inspirada en el treball de Donna Haraway, de qui ha traduït diverses obres, va desenvolupar un marc teòric per l'estudi de dones con diversitat funcional, relats geolocalitzats, instal·lacions interactives i llibres col·lectius. Es professora de teoria crítica en *Metàfora Art Studio*.

→

Herstóricas

Sara López Jiménez, Mariela Maitane, Ana Belén Moreno i Silvia Sainz impulsen, des del 2017, *Herstóricas*. Des del seu interès i pràctica comuna per l'activisme feminista reivindiquen el paper de les dones a la història per fer-la visible i accessible.

→

Higo mental

Higo mental són Marta Sesé i Ricardo Pérez-Hita, actius des de 2014 per a la interpretació, en clau feminista, del material usurpat d'internet. A través de la seva activació creen noves narratives i generen espais col·lectius de reflexió i debat.

→



Idensitat

IDENSITAT és un projecte d'art dirigit per Ramon Parramon que, des de 1999, experimenta mitjançant processos creatius formes d'incidir en el territori, articulant projectes, accions o intervencions que es despleguen en diferents espais i contextos.

→

Iliacan

Iliacan és una companyia de teatre creada per Álvaro de la Peña, Nausica Guitart i Pere Jané. Treballen per apropar la dansa a qualsevol persona, tant la creació artística com la realització d'un espectacle professional de dansa amb persones no professionals.

→

ilium collective

Col·lectiu de Barcelona que treballa en projectes que contribueixin a fomentar el pensament crític, la inclusió i la transformació social a través de tècniques artístiques i artesanals. Treballen també entorn de la divulgació dels fanzins feministes.

→

ImpactaT

ImpactaT és una associació catalana fundada per Anna Caubet i Silvia De Toro que treballa a través del Teatre de l'Oprimit i del Teatre Social des de fa prop de quinze anys.

→

Indigestió

Indigestió és una organització professional i no-lucrativa creada el 1995 que treballa, des de Barcelona, per promoure la cultura musical, des de la perspectiva del ciutadà, aprofundint en les relacions entre la societat i els artistes.

→

Iria Vázquez López

Artista multidisciplinària, investigadora i medidora. Concep la pràctica artística com un lloc de trobada, intercanvi i transformació social. Treballa activament en el camp de l'educació i la mediació artística, creant i duent a terme accions, laboratoris i propostes en diferents contextos socials i educatius, centrats en el paper fonamental que juga l'art en la nostra existència, convivència i evolució.

→



Jartura

Col·lectiu de Sevilla que treballa pel dret a la ciutat, la memòria i la justícia social, molt preocupats pels processos de gentrificació de la seva ciutat. Es defineixen amb un enfocament anticapitalista, antimasclista, antiLGTBIQ+fòbia, antiracista i andalús.

→

Jessica Espinoza

Artista xilena instal·lada a Barcelona. Com a Il·lustradora treballa la gràfica feminista antiracista. Coordina el projecte interdisciplinari *MEDIZINE* que utilitza el dibuix com a conductor al voltant de les narratives no normatives relacionades amb la salut comunitària.

→

Jiser

Jiser, que significa "pont" en àrab, és una associació sense ànim de lucre amb seu a Barcelona, que té per objectiu la promoció de la creació artística i l'ús de l'art com a eina de transformació social en l'espai mediterrani, a través de la realització d'activitats conjuntes que afavoreixin l'intercanvi i l'apropament entre les diferents realitats artístiques i culturals de la regió.

→

Jordi Ferreiro

Artista i educador els projectes del qual utilitzen estratègies basades en la mediació institucional, la participació performativa i els moviments lúdics i educatius experimentals, per interferir en les relacions entre institucions, art i públic amb l'objectiu de crear noves estratègies que es poden utilitzar a una macroescala fora del món de l'art.

→

Josep M^a Aragay

Integrador social, educador social i musicoterapeuta especialitzat en l'ús de les arts. Actualment, creador i responsable del projecte *Basket Beat* amb el que ha treballat amb més de 10.000 joves en situació de risc d'exclusió social. Professor de Creativitat a la Universitat de Paris-Est Créteil, així com als Màsters de Musicoteràpia i de Mediació Artística de la UB. Integrant del grup de recerca *GIAS* en "Llenguatges artístics i acció social" de la Facultat Pere Tarrés.

→

Juan Pedro Diotaiuti Pares

Professional de l'àmbit sociocultural i comunitari que acompanya a entitats i col·lectius en el desenvolupament de projectes i accions que busquen enfortir l'acció comunitària. Col·labora en l'establiment d'aliances de cooperació local, promovent el treball col·lectiu i la consolidació de xarxes.

→

K

K6 Gestión Cultural

Serveis i projectes culturals. Treballen en la creació, programació i gestió de museus i espais culturals, exposicions, centres d'interpretació i altres equipaments de l'àmbit artístic, del patrimoni cultural i turístic. Desenvolupen projectes des d'una visió crítica i creativa. També abasten la mentoria cultural, l'accessibilitat, i el desenvolupament de pràctiques i processos en l'àmbit de l'educació no formal.

→

Karraskan

Karraskan és una associació professional que, des del 2016, treballa per al foment de la innovació en cultura i la cultura de la innovació a Euskadi. Una xarxa d'agents, espais i programes relacionats amb la creació contemporània i la creativitat.

→

L

L'Afluent

Cooperativa de serveis culturals amb una extensa trajectòria en la gestió cultural, especialment en la producció i el comissariat tècnics i artístics d'esdeveniments musicals, així com en la gestió integral de locals de música en directe. L'Afluent forma part de la Xarxa d'Economia Solidaria (XES) i de l'Associació de Sales de Concerts de Catalunya (ASACC). Actualment, és un projecte associat a la Fàbrica de Creació – Fabra i Coats i col·labora amb diferents projectes del programa Cultura Viva de l'Ajuntament de Barcelona.

→

L'Apòstrof

L'Apòstrof és una cooperativa de Barcelona formada per dissenyadores, lingüistes, periodistes, programadores i docents que treballen en la comunicació social i creativa.

→

L'Eixida

L'Eixida és un col·lectiu d'agitació cultural itinerant que promou els drets culturals i que contribueix al desenvolupament dels ecosistemes culturals i educatius locals mitjançant experiències col·lectives significatives i transformadores.

→

La Aye Cía

Entitat cultural per a la innovació social especialitzada en arts escèniques. Treballa perquè els drets culturals arribin a totes les persones i comunitats, especialment les menys considerades. Practiquen l'escolta, agiten territoris, connecten sensibilitats i acompanyen processos perquè la creació artística i la justícia no siguin un privilegi. Fundada el 2011 per Susan Ríos (Xile) i Fran Ros (Espanya).

→

La Cuarta Piel

La Cuarta Piel és una comunitat de pràctiques que vincula processos participatius a cura de l'entorn. Fundada a Alacant, tradueix els processos que sustenten la vida humana a les ciutats. Ho fa a través de situacions hedonistes que materialitzen les relacions ecològiques d'aquests complexos processos i les acosten a una escala humana.

→

La Laberinta

Cooperativa formada per Ricardo Pérez-Hita Carrasco i Layla Dworkin amb seu a Barcelona, des de la qual desenvolupen projectes culturals a partir de pràctiques col·laboratives, experimentant amb disciplines i formats, i fomentant la cultura comunitària.

→

La Liminal

La Liminal és un col·lectiu de mediació cultural, creat el 2015 per Beatriz Martins i Yolanda Riquelme, que investiga la ciutat utilitzant el recorregut urbà com a principal eina per a analitzar col·lectivament els seus espais. Amb les seves accions busquen generar contextos d'activació, trobada i intercanvi des dels quals reflexionar en conjunt sobre el paisatge urbà, les seves històries i memòries.

→

La maleta de cine

Està formada per l'Anja Steidinger i la Raquel García, especialitzades en audiovisual. Una entitat de Barcelona dedicada a transmetre el cinema i l'audiovisual als infants a través de tallers participatius i lúdics.

→

La Murga

La Murga és una cooperativa de consum que va néixer públicament afirmant que "la millor política cultural és una renda bàsica universal". Els eixos de pensament i acció que serveixen de full de ruta i brúixola d'aquest projecte són, entre d'altres, les condicions materials d'existència, l'organització col·lectiva, la sectorialització de la cultura, la força dels símbols o l'oci com a esdeveniment col·lectiu.

→

La Nave Va

Entitat de professionals de les arts escèniques, l'educació social i la pedagogia que es dediquem a desenvolupar projectes artístics i de formació per a promoure el teatre com a procés d'aprenentatge i de transformació social. Actuen en l'àmbit educatiu i social mitjançant teatre de sensibilització, formació, processos de creació artística comunitària, espectacles de contingut social i projectes a mida.

→

La Ortiga Colectiva

L'Ortiga Col·lectiva és una associació cultural sense ànim de lucre de Cantàbria. A través de la seva activitat basada en l'edició, les arts experimentals i l'agroecologia aposten per generar xarxes de cultura col·laborativa des d'una mirada crítica.

→

La perifèrica

Treballen per al foment de la convivència, la cohesió social i el desenvolupament de la societat a través de l'educació, la cultura i l'acció comunitària. Tenen una àmplia trajectòria i capacitat en realitzar serveis en els àmbits de la participació, l'acció comunitària i la transformació cultural i educativa. Amb una especial mirada cap a la reducció de les desigualtats socials i la promoció de la interculturalitat.

→

La Puerta Azul

La Puerta Azul és un espai de trobada a partir de l'art i l'educació a Madrid. El seu objectiu és compartir experiències creatives de proximitat que generin enllaços a l'entorn.

→

La rara troupe

La rara troupe és un grup de creació de Castella i Lleó que des de l'any 2012 treballa al voltant de la salut mental utilitzant la creació audiovisual des de la autorepresentació i la narració en primera persona.

→

La Selva. Ecosistema Creatiu

Cooperativa formada per cineastes d'origens i gèneres diversos. Desenvolupen pel·lícules i programes de formació amb l'objectiu de posar en el centre mirades històricament silenciades i així generar visions del món més diverses, amb perspectives feministes, antiracistes, decolonials i llibertàries. Aposten per la creació cinematogràfica autoral amb narratives autèntiques i arriscades.

→

La Sullivan

La Sullivan és una productora cultural de Barcelona formada per la Mireia Calafell, en Sebastián Puiggrós (fins al 2020), en Pol Guasch, Maria Junyent i la Berta Subirats. Des del 2009, desenvolupa projectes d'art, comissariat, educació, pensament, comunicació i propostes culturals amb impacte social.

→

La Tortuga

La Tortuga és un Centre Cultural de Creació i Recerca de Madrid on conflueixen diversos projectes autogestionats que tenen en comú l'àmplia experiència en els seus camps i la convicció en l'accés a l'ensenyament, l'art i la cultura.

→

La Tregua

La Tregua es una Iniciativa d'Economia Social i Solidària, al barri de Gràcia. La cooperativa, impulsada majoritàriament per persones migrades, desenvolupa una labor socioeducativa, antiracista, descolonial i transfeminista. Utilitzen les metodologies del Sur Global i diferents disciplines artístiques, com a eines per a la transformació, a través de la creació comunitària i l'acompanyament d'equips, col·lectius i entitats.

→

La Underground Colectiva

La Underground Colectiva facilita processos de mediació cultural, ciència ciutadana i gestió comunitària de la cultura a partir de metodologies de recerca acció participativa entre Extremadura, Galícia i Llatinoamèrica.

→

La Xixa Teatre

L'Associació *La Xixa Teatre* és una organització sense ànim de lucre, fundada l'any 2010 que té com a objectiu investigar, desenvolupar i multiplicar eines educatives i teatrals com a mitjà per a la transformació social.

→

LaCasaCalba / associació cultural

La Valdigna

La CasaCalba és un projecte cultural en construcció permanent amb seu al Teatre del Raval de Gandia (València). Realitzen produccions, editen discos i organitzen festivals, entre moltes altres iniciatives culturals.

→

LaFábrika detodalavida

LaFábrika detodalavida és un espai comunitari i una associació sociocultural ubicada en una antiga fàbrica a Los Santos de Maimona (Extremadura). Duen a terme projectes socials i culturals i metodologies de recerca-acció.

→

LaFundició

LaFundició és una cooperativa de l'Hospitalet (Barcelona) creada el 2006 que impulsa processos col·lectius de construcció de coneixement, pràctiques culturals i formes de relació, entesos com a recursos d'ús comú i com a activitats situades.

→

La Plasita

La Plasita és un estudi d'arquitectura i projectes culturals localitzat a Sevilla amb més de vint anys de trajectòria. LaPlasita és un punt de trobada, on es donen cita projectes artístics i empresarials, públics i privats.

→

Larre

Es defineixen com una força propositiva de caràcter feminista que ocupa diversos llocs i cossos en la crítica, la pràctica i la recerca per generar propostes de mediació i espais de col·laboració des dels quals sigui possible assenyalar, qüestionar i reconstruir realitats submergides, teories i pràctiques del sector cultural actual.

Larre són Priscila Clementti, Lara García Díaz i Ángela Palacios.

→

Las Cientovolando

Las cientovolando és una entitat formada per l'Eva Sala i l'Almudena Caso, les quals treballen per a les persones a través de l'art participatiu. Utilitzen la fotografia com a eina de canvi personal i social.

→

Las Mirillas

Las Mirillas són un col·lectiu establert a Barcelona format per realitzadores audiovisuals, educadores socials i psicòlogues que treballen amb la mirada audiovisual per a la transformació social.

→

Laura Fraile Vicente

Laura Fraile Vicente (Valladolid, 1985). Periodista i educadora social resident a Barcelona. Treballa com a educadora en un centre de protecció de menors i com a part de l'equip de coordinació del màster La biblioteca com a agent de transformació socioeducativa, de la UCM (Madrid). També és investigadora del projecte LEEN: Lecturas en el encierro, l'objectiu del qual és promoure el foment de la lectura en presons d'Iberoamèrica.

→

Laura José i Miriam Chiva

Mediadores culturals que impulsen el projecte "*A la fresca!*", el qual pretén utilitzar aquesta acció popular com a fil conductor per habitar el *Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni* (València) i crear un canal d'escolta i diàleg entre el museu i les veïnes.

Lo Relacional

Lo Relacional és un col·lectiu catalitzador de relacions i pràctiques que transiten entre l'educació, la creació cultural i l'acció comunitària. Actualment entre Barcelona i el Baix Empordà, impulsen l'intercanvi i la creació cultural i comunitària des del diàleg entre els contextos urbans i rurals. Fundat el 2015 per Patricia Fuentes Millán i Desiré Rodrigo García.

→

Lugadero

Lugadero és una empresa transdisciplinar amb seus a Sevilla i Londres. El seu equip està format per professionals de l'arquitectura, l'art, el disseny urbà, la gestió cultural i la comunicació. La seva especialitat és el "placemaking": estratègies per a empoderar comunitats reimaginant els seus espais públics. També treballa en la intersecció de l'arquitectura amb els camps de l'art, la cultura i el disseny.

→



M

Makeatuvida

És una entitat de caràcter social i educatiu amb seu a Barcelona que treballa entre el Disseny i l'Ecologia. Les seves pràctiques fomenten el disseny obert, l'intercanvi de coneixements i la creativitat col·lectiva.

→

Marina Monsonís

Marina Monsonís és una artista visual que treballa amb processos híbrids de transformació social arrelats als territoris, en projectes col·lectius, comunitaris i pedagògics que relacionen les ciències del mar, el disseny basat en el lloc, la gastronomia, el grafit, la geografia radical, l'etnografia i la memòria crítica, oral i gestual. Treballa en projectes que connecten la cuina amb aspectes polítics, crítics, socials i transgeneracionals per crear debats sobre les complexitats i els conflictes que habiten en el km 0.

Marta Álvarez

Marta Álvarez és crítica cultural i mediadora, interessada en els feminismes, la crítica institucional, la cultura lliure i la producció local des de la perifèria. Ha desenvolupat feines de comissariat i ha desenvolupat projectes culturals i d'educació patrimonial.

→

Marta Fernández Calvo

Artista visual i investigadora amb un interès especial en la relació entre les arts visuals i les cures. A partir de la seva pròpia experiència familiar, i a través de la creació del projecte Cuidadorxs Invisibles, ha centrat la mirada en un col·lectiu en risc d'exclusió: els i les cuidadorxs no remunerats/des de persones amb malalties degeneratives.

→

Marta Galán Sala

Autora, directora i coordinadora, la Marta Galán transita les arts escèniques, la performance i l'acció social. Facilita projectes artístics de desenvolupament cultural comunitari des de la poètica del quotidià i la realitat social.

→

Marta García Cano

Treballa per a incorporar al professorat i estudiants de professorat com a agents i actors en la institució cultural i no sols com a públics objecte de formació. Impulsa projectes i accions per a la creació de vincles i afectes entre institució cultural i educativa i genera espais de coneixement entre els diversos agents que facilitin col·laboracions amb menys dificultats des del començament de la seva formació a la universitat.

→

Masquepalabras

El Col·lectiu Masquepalabras és un grup sense ànim de lucre que treballa per la transformació social a través de l'acció cultural amb projectes artístics en els quals la paraula és la protagonista. Poesia o Barbàrie, Barris, Caravana de poetes o Un quart en flames, són alguns d'ells.

→

Massa Salvatge

Col·lectiu d'art i educació que impulsa processos pedagògics i d'acció cultural des d'una perspectiva crítica i socialment compromesa. Fomenten espais de diàleg per crear imaginaris crítics sobre problemàtiques socials amb un enfocament especial en antiadultisme. Empra com a base eines i estratègies artístiques, de mediació i d'educació junt amb la recerca acció participativa, la gestió cultural i l'edició.

→

Matraz

Matraz és un col·lectiu de Castella i Lleó dedicat a la reflexió i la creació artística entorn de la cura de persones amb demències. A través de l'art busca maneres de transitar l'experiència comuna des d'altres contextos i altres llenguatges.

→

Memòria Viva

Memòria Viva és un espai del programa Cultura Viva (ICUB) per posar en comú el passat de Barcelona, segons diverses temàtiques i territoris, a través de processos col·lectius de creació cultural. Aquests processos són lloc de trobada, diàleg i organització comunitària al voltant de la memòria i la seva incorporació a l'esfera pública. Gestionat per la Xarxa de Comunitats de Memòria.

→

Metzineres

Metzineres és una entitat de Barcelona que treballa, principalment, en la inclusió de les dones amb drogodependència al teixit cultural de la ciutat a través d'iniciatives vinculades a les arts, el disseny i la cultura.

→

Mottainai.ZGZ

Mottainai.ZGZ és un col·lectiu d'impuls a l'art tèxtil des de la cura a la vida en totes les seves manifestacions: naturalesa, tempo, fantasia, etc. Convençudes que a través del foment de l'art tèxtil amb un enfocament ecofeminista estan aportant a la construcció d'una societat basada en el respecte a la vida com a opció relacional i econòmica.

→

Mousiké

Mousiké és una entitat amb seu a Barcelona que genera projectes artístics, socials i culturals des de diferents àmbits artístics: el teatre, l'expressió corporal, la fotografia i l'audiovisual, per reflexionar sobre temàtiques socials d'actualitat.

→

N

Nacho Bilbao

Nacho Bilbao és un artista escènic i artista-educador especialitzat en creació participativa. Crea dispositius escènics que mobilitzen el públic per activar les peces i ocupar l'espai escènic.

→

Nada Colectivo

Col·lectiu d'investigació, producció i gestió cultural format per Ana CSC (disseny, investigació i gestió cultural), Francesca Alessandro (arquitecta i gestora cultural) i Laura Corradi (ajudant d'art i escenògrafa). Basen les seves pràctiques en el disseny col·lectiu, el treball en xarxa i les cures.

→

Nadir

Nadir és un col·lectiu de Barcelona que treballa l'educació audiovisual amb infants i joves. Fan tallers col·laborant amb centres educatius, espais de lleure o entitats socials basant-se en el treball pràctic i vivent de tots els participants.

→

PROFSSIONALS I COL·LECTIUS

Natalia Balseiro

Investigadora, curadora i mediadora, dissenya projectes d'art, cultura, participació, innovació democràtica i desenvolupament territorial des de l'administració pública i com a professional independent a nivell local, estatal i internacional. El seu treball es caracteritza pel disseny col·laboratiu, de caràcter estratègic, amb les comunitats locals i/o sectorials. Des de 2023 és mediadora del projecte *Terra Comuna* de Concomitentes.

→

Neret Edicions

Neret Edicions i la revista *Art Social* volen ser una plataforma de trobada (eminentment textual, però no només) entre persones, col·lectius i organitzacions compromeses amb qualsevol forma d'acció i/o manifestació artística que tingui un valor afegit per a la integració i l'apoderament social de persones i col·lectius.

→

Niquelarte

Niquelarte és una associació de Galícia conformada per conservadors-restauradors dedicats a la conservació, l'educació, la sostenibilitat i l'estudi del patrimoni a través d'accions interdisciplinàries i cooperatives.

→

Nus Cooperativa

NUS és una cooperativa de Barcelona integrada per un equip interdisciplinari de professionals de les arts escèniques i el món social que desenvolupen accions i processos transformadors amb perspectiva feminista i comunitària.

→

Nyamnyam

Nyamnyam és un espai i col·lectiu creat el 2012 pels artistes Iñaki Álvarez i Ariadna Rodríguez, amb seu a Mieres (Catalunya). El seu treball té com a objectiu promoure la creació, l'intercanvi de coneixement i la cultura mitjançant estratègies d'interacció.

→



Observatori de la Vida Quotidiana (OVQ)

L'*Observatori de la Vida Quotidiana (OVQ)* va néixer a Barcelona el 1999. Treballen en la recerca i la creació de continguts al voltant de la vida social contemporània. Combinen les eines pròpies de la investigació social amb les arts visuals.

→

Ojalá Projects

Plataforma educativa que fomenta la creativitat com a eina de transformació social. Processos participatius entre col·lectius en situació vulnerada i altres agents.

→

OVI-Barcelona

Una *OVI (Oficina de Vida Independent)* és una entitat sense ànim de lucre dirigida i gestionada per persones amb diversitat funcional i necessitat d'assistència personal vinculades al Moviment de Vida Independent.

L'*OVI de Barcelona* va ser posada en marxa a finals del 2006 amb la finalitat d'impulsar un projecte inspirat en la filosofia de Vida Independent al municipi de Barcelona.

→



PAAC

La *PAAC* és una entitat de Barcelona que vetlla per la professionalització del col·lectiu d'artistes visuals. Els seus eixos de treball són la lluita per una professionalització justa i per les bones pràctiques en el sector de l'art contemporani.

→

PACA_ Proyectos Artísticos Casa Antonino

PACA_ Proyectos Artísticos Casa Antonino, nascuda el 2013 a Gijón de la mà de l'artista Virgínia López, se centra en les arts contemporànies, les pràctiques ambientals i comunitàries i l'educació artística. Compta amb programes de residències artístiques.

→

Pedagogías Invisibles

És un col·lectiu amb més de 10 anys d'experiència en iniciatives d'art+educació. Col·labora a través de projectes de llarg recorregut amb entitats públiques com l'Ajuntament de Madrid, amb el programa de residències Levadura, i institucions privades com la Fundació Daniel&Nina Carasso amb qui ha promogut la Red Planea.

→

Pezestudio

Pezestudio és un equip d'arquitectes format el 2006, amb seus a Bilbao, Madrid i Lima que duu a terme projectes d'arquitectura i disseny urbà sostenibles de forma participada per al canvi ecològic, social i econòmic.

→

Plàudite Teatre

Plàudite Teatre-Espai d'Arts Escèniques neix el 1998 a la ciutat de l'Hospitalet de Llobregat (Barcelona) com a escola i companyia de teatre, i a través de l'experiència evoluciona cap al Teatre Comunitari i Social.

→

Project Art Work

Project Art Works és una plataforma de col·laboració entre persones amb necessitats complexes de cures, les seves famílies i cercles de suport. Se situa en la intersecció entre art i cura, responent a la neurodivergència des del reconeixement de les seves potències i impactes. Revisant els paradigmes tradicionals de la inclusió, *Project Art Works* recorre a metodologies i formats holístics, vídeos, projectes i exposicions.

→

Projecte Virals

Col·lectiu artístic i pedagògic que promou la transformació social a través de l'acompanyament cultural de la gestió emocional d'adolescents i joves. Des de metodologies participatives i experimentals, els tallers i projectes impulsen processos de creació i de pensament col·lectius, a més de generar espais de diàleg entre joventut, artistes i agents culturals.

→



Q

Quepo

Quepo és una entitat de Barcelona que entén la comunicació com una eina d'impacte social però també com un procés comunitari. Creen estratègies de transformació. Connecten l'audiovisual, la participació i les noves narratives.

→

Quesoni

Quesoni és una cooperativa creada el 2016 a Barcelona. La seva feina comprèn des de la sonorització d'espectacles i concerts, fins a la creació d'esdeveniments propis, l'acompanyament artístic o el treball cultural comunitari.

→

R

Red Cuenco

La *Red Cuenco* està formada per iniciatives independents de la societat civil i el teixit associatiu de Saragossa que utilitzen la cultura per a la integració comunitària.

→

Red de Espacios y Agentes de la Cultura Comunitaria

La *Red REACC* és una xarxa de suport entre professionals de les arts i la cultura comunitàries sorgida el 2020. Entén per cultura comunitària qualsevol pràctica artística que involucra agents i comunitats en processos creatius de caràcter col·laboratiu.

→

Red El Cubo Verde

El Cubo Verde és una xarxa d'iniciatives artístiques vinculades al context rural, amb una mirada sostenible, regenerativa i respectuosa amb el medi. Aposten pel suport mutu, la col·laboració i la consciència sobre els processos de creació per habitar els llocs.

→

Roc Domingo

Artista, educador i gestor cultural. La seva pràctica artística va de la producció visual i el comissariat a l'educació, on aprofita per apropar-se a les estructures culturals i materials lligades a un context concret. Desenvolupa projectes de producció, gestió i educació per a institucions i entitats del territori català.

→

Roser Sanjuan

Roser Sanjuan és responsable de programes públics del Centre d'Art La Panera de Lleida, dissenya i coordina projectes artístics col·laboratius, i és especialista en contextos sanitaris i col·lectius en situació de vulnerabilitat. Dissenya recursos sobre educació artística i media en projectes artístics i col·lectius. Ha comissariat exposicions i escrit sobre educació i mediació per a articles acadèmics i altra bibliografia.

→

Sandra March

Sandra March treballa a partir de projectes artístics multidisciplinaris, col·laboratius, crítics i/o desenvolupats en contextos no artístics. Instal·lacions, obres participatives i publicacions en què aborda el cos, la biografia i el gènere.

→

Senén Roy i Català

Consultor en polítiques de drets culturals, especialitzat en mediació cultural crítica i acció comunitària. Transita entre el disseny de programes, la docència i la recerca. Interessat en els processos de canvi en les institucions culturals, per tal de fer-les significatives per a la vida social. Actualment és el responsable de mediació cultural de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

→

Sinapsis

Col·lectiu de Barcelona que treballa per a l'impuls de les pràctiques i els processos de treball col·laboratius i en xarxa en la intersecció entre art, educació i comunitat. La seva tasca, que desenvolupen en aliança amb comunitats, altres entitats, institucions i administracions, està centrada en els processos de cocreació quan desborden l'àmbit artístic i generen transformació social. Per això, la seva perspectiva és comunitària i pren com a marc de referència els drets culturals i la democràcia culturalv.

→

Sindillar

Sindillar és el Sindicat de Treballadores i Cuidadores de la Llar que neix el 2011 a Barcelona. Treballen pel reconeixement dels seus drets des d'una perspectiva de gènere, classe i raça. Un espai de trobada, acció, reflexió i creació.

→

Sisme

Sisme és una entitat de Barcelona fundada per Joel Álvarez i Esther Planas i conformada per un grup de professionals multidisciplinari. Acompanyen a persones i grups promovent la salut emocional i relacional a través de les arts escèniques i els processos formatius.

→

S

Sa Galania

Sa Galania és una organització de Mallorca dedicat a construir experiències educatives vinculades amb les pràctiques artístiques i culturals.

→

Saioa Olmo

Saioa Olmo és artista, professora doctora en Belles Arts de la UPV/EHU, i sòcia de Wikitoki. Explora processos de transacció, transferència i transició des de les pràctiques artístiques.

→



Sociedad para la Educación Artística (SEA)

Constituïda l'abril de 2022, sorgeix per posar en valor els ensenyaments plàstics, visuals i audiovisuals a tots els nivells educatius, des de l'educació infantil fins a la universitat. Té com un dels seus principals objectius que les institucions educatives i culturals facin seva la importància de saber mirar, saber fer i saber comunicar a través de les imatges i la creació artística.

→

Sofía de Juan

Sofía de Juan és creadora-educadora, investigadora i gestora cultural. Especialista en mitjans audiovisuals, desenvolupament de processos col·laboratius de creació i producció cultural centrats en les persones i vinculats a allò comunitari.

→

Sören Meschede

Gestor i assessor cultural, el seu treball se centra en l'assessoria cultural a entitats públiques i privades, la recerca en l'art públic i el desenvolupament de projectes culturals amb impacte social. Llicenciat en Filosofia i Dret per la Universitat de Gotinga té un títol en comissariat per la Universitat de Göteborg. Va ser el coordinador de *hablarenarte* (2008-2018), també és mediador del projecte *Aigües Vivas de Concomitentes*.

→



Teatro Comunitario El Gancho

Grup intergeneracional de veïns/as del barri del Gancho (Sant Pau) de Saragossa units per a la creació artística i la transformació social. Sabem que fent teatre de manera comunitària millorem la nostra vida i la de la nostra comunitat i ens reunim i organitzem per a la producció d'espectacles i esdeveniments que siguin veu del nostre barri.

→

Teatro Silfo

Teatre Silfo és una companyia dedicada en exclusiva a les AAEE per a la Infància i Joventut. Fundada el 2002 per Fabrizio Azara i Sara Sáez, productors, directors i investigadors defineixen el seu treball com a artesanal i busquen en les seves propostes un acostament de l'art sostenible a la infància i als col·lectius docents, amb propostes de mediació que inclouen tallers, exposicions i espectacles.

→

Tekeando

Tekeando -en diàleg amb altres agents amb els qui opera- treballa en la capacitat de les pràctiques col·laboratives i les pedagogies col·lectives de generar espais de treball amb els quals investigar i accionar formes alternatives i crítiques de producció, distribució i governança en cultura.

→

Teleduca

Teleduca, educació i comunicació és un col·lectiu interdisciplinar amb seu a Barcelona que des del 1996 està portant a terme i consolidant un projecte d'educació en comunicació dirigit a diferents públics i col·lectius.

→

Teresa Rubio

Teresa Rubio és mediadora cultural, educadora artística i artista del collage. Entén la mediació com un acte creatiu per si mateix, i treballa amb les possibilitats de l'art com a eina de transformació i confluència en contextos específics. Codirigeix des del 2009 el Servei Educatiu del Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet.

→

Territoris Oblidats

Territoris Oblidats són Roberta de Carvalho, Mariela Iglesias i Marta Mariño, un col·lectiu entre Barcelona i Madrid que, des del 2010, treballa amb eines basades en els sabers comunitaris i quotidians, l'art i els espais públics.

→

teta&teta

Comunitat per a la reivindicació de la llibertat femenina mitjançant la creativitat i l'activisme. Associació sense ànim de lucre, "però amb ànim de dessexualitzar la teta i l'ambient" a través de la creació de productes i reinvertint els beneficis de les vendes en iniciatives socials.

→

Todo por la Praxis

Col·lectiu d'art i arquitectura crítica els interessos de la qual són les dissidències com a formes polítiques de resistència que construeixen altres imaginaris possibles. Utilitzen les pràctiques col·laboratives per a instal·lar espais de pensament crític i el *agit prop* i altres eines per a generar contranarratives estètic/polítiques. Realitzen processos de recerca/producció/acció a territoris tant geogràfics com simbòlics.

→

Trama coop.

Entitat de l'Economia Solidària arrelada al barri de Sants de Barcelona, on te la seva seu a l'espai *La Hormigonera*, i dedicada a la dinamització cultural i a la sensibilització social des d'una perspectiva transversal, crítica, feminista, interseccional i transformadora.

→

Transductores

Transductores és una entitat amb seu a Barcelona que des del 2008 realitza projectes de recerca i mediació en tres eixos principals: les pedagogies col·lectives, les pràctiques artístiques col·laboratives i les maneres d'intervenció a l'esfera pública.

→

Txaritopean

Txaritopean és una associació sense ànim de lucre creada pels quatre germans i germanes Artxanko Mantxo, els objectius de la qual són desenvolupar consciència mitjançant projectes creatius i innovadors de caràcter educatiu, social, cultural o mediambiental i/o aportar noves eines que portin millores en aquests àmbits.

→



uTOpia

uTOpia és un grup de teatre de Barcelona que genera creacions artístiques a través del teatre de l'oprimit i de les oprimides per reivindicar les lluites comunes.

→

V

Veronica Valentini

Veronica Valentini és comissària, investigadora i pedagoga. La seva praxi curatorial es basa en la sociabilitat radical, la informalitat i la itinerància. Algunes de les seves principals àrees d'interès són les pràctiques col·lectives, institucionals i feministes.

→

Viridian

Viridian és un duet artístic de València format per Estela de Frutos i Chiara Sgaramella el 2014. Combinen la creació artística amb la investigació, la pedagogia i la gestió cultural per abordar qüestions relacionades amb la crisi eco-social contemporània.

→

Voces que cuidan

Voces que cuidan és un projecte de mediació cultural que recull les lluites, testimonis i demandes de les treballadores de la llar, neteja i cures del territori valencià. Tractant d'imaginar un espai on subvertir la realitat, proposa situar la vida i els treballs que la sostenen en un lloc protagonista.

→

Vulnus Arts Vives i Recerca

Vulnus és una entitat de Barcelona que crea aliances entre creadors i investigadors, intervenint i reflexionant sobre les arts vives i la societat. S'interroguen sobre la diversitat, la vulnerabilitat i la noció de pro-comú per obrir noves vies de creació artística.

→

W

Weekend Proms

Weekend Proms és un equip de producció cultural de Còrdova que treballa amb el so i l'escolta com a eines d'observació social, pràctica crítica i producció de subjectivitat.

→

Wikitoki

Wikitoki és una comunitat oberta de professionals situada a Bilbao, un espai de trobada des del qual busquen el diàleg i la hibridació d'agents i disciplines. El que els uneix són les maneres de fer, amb el CO- com a nexa comú (el col·lectiu, col·laboratiu, cooperatiu, comunitari...) i amb un esperit experimental i transformador. Des de 2014 afavorint les pràctiques col·laboratives.

→

X

Xamfrà

Xamfrà és una entitat de Barcelona que des de 2004 promou processos de desenvolupament artístic comunitari, creant oportunitats formatives i laborals per a joves, contribuint a erradicar les violències i creant condicions cap a la convivència i la transformació social. La dimensió comunitària ha anat multiplicant la pluralitat a tots els nivells (edats, situacions, condicions, iniciatives...), en un work in progress constant.

→

Xarxa BCN Antirumors

La *XBCNA* agrupa una gran diversitat d'entitats, associacions, grups informals, serveis, programes i equipaments municipals i persones a títol individual que, juntament amb l'Ajuntament de Barcelona, treballen amb perspectiva intercultural per construir una ciutat lliure de racisme i discriminacions.

→

XIC (Xarxa, Intercanvi i Creació)

El *XIC (Xarxa, Intercanvi i Creació)* va néixer el 2011, impulsat per Joel Álvarez amb diverses aliances a Barcelona. Una iniciativa d'art comunitari que ha treballat a través de processos de creació d'espectacles com a eina per la millora de la convivència.

Xirou Xiao

Xirou Xiao és una artista nascuda a la Xina que viu a Madrid. Treballa com a directora artística, performer, educadora, productora cultural, mediatra artística i intercultural, i també investigadora i activista antiracista.

→

Z

Zemos 98

Zemos98 media entre institucions, col·lectius, organitzacions socials i altres actors amb l'objectiu de crear espais intersectorials per al diàleg polític. Ho fa desenvolupant processos participatius, cuidant dels béns comuns, treballant per hackejar les narratives dominants i desenvolupant contranarratives mediàtiques.

→

Zerclo

Iniciativa aragonesa amb seu a Osca que ofereix serveis de disseny, gestió cultural, consultoria tècnica, facilitació i acompanyament de projectes comunitaris basats en la sensibilització, socialització i recuperació del Patrimoni Cultural, tangible i intangible, contribuint a la seva revitalització, difusió, ús i gestió sostenibles, des de la implicació de les persones, la inversió i la cooperació públic-privada.

→

Zonas Comunes

Zonas Comunes és una iniciativa de Virginia Martínez i Sebastián Ramírez (actors i gestors culturals) per al treball artístic i la transformació social. Coordinem grups de teatre comunitari en diferents barris de la ciutat i creem espectacles de teatre fòrum sobre diverses temàtiques. Dissenyem i coordinem projectes per a la participació i la democratització del fet escènic..

→

PROFESSIONALS / COL·LECTIUS

Zuloark

Zuloark és una oficina oberta d'arquitectura i urbanisme fundada el 2001 amb seu a Madrid, Berlín, la Corunya i Bolonya. Treballa en models col·laboratius, construint entorns de corresponsabilitat on compartir l'autoria amb múltiples agents.

→

Zumzeig

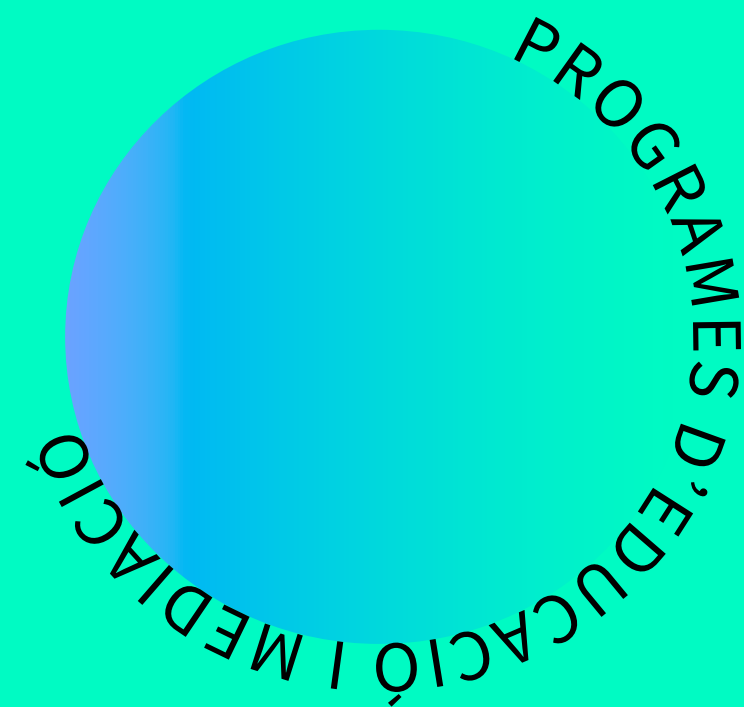
Zumzeig és una cooperativa cultural de proximitat i sense ànim de lucre, formada per una base social de més de 300 persones. Nascuda l'any 2013 i situada al barri de Sants de Barcelona, la sala de cinema és un punt de trobada, de reflexió i oci, i ofereix projeccions de cinema independent en versió original i diverses iniciatives artístiques, socials i solidàries.

→



Programes d'educació i mediació

en centres culturals, museus i equipaments comunitaris que impulsen els drets culturals a partir del compromís i complicitat amb els contextos socioculturals i comunitats



Índex

A

- ACVic Centre d'Arts Contemporànies
- Artium Museoa **NOU**
- Ateneu Popular 9 Barris

B

- Barrutia Ikastola **NOU**
- Bòlit, Centre d'Art Contemporani

C

- C.C.C Conde Duque
- CA2M
- CC El Sortidor / La Comunitària **NOU**
- CCCB
- Centre Cívic Can Felipa
- Centre Cultural Albareda **NOU**
- Centre d'Art Contemporani de Barcelona Fabra i Coats / La Trama
- Centro Huarte **NOU**
- CentroCentro **NOU**
- Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

E

- El Born Centre de Cultura i Memòria / BornLab
- El Graner
- Es Baluard
- Espai Avinyó

F

- Filмотека de Catalunya
- Fundació Suñol / Projectes educatius **NOU**

H

- Harinera ZGZ
- Hibridalab **NOU**

I

- IVAM

L

- L'Auditori
- La Escocesa
- La Capella **NOU**
- La Central del Circ **NOU**
- La Panera
- Las Naves. Centre d'Innovació
- Liceu / Liceu Apropa

M

- MAC Mataró Art Contemporani
- MACBA
- MATADERO
- MNAC
- Museo del Prado / PradoEducación
- Museo Nacional y Centro de Arte Reina Sofía / Gira
- Museo Würth La Rioja **NOU**
- Museu de la Vida Rural
- Museu Nacional Thyssen-Bornemisza / EducaThyssen

S

- Santa Mònica **NOU**

T

- Tabakalera
- TEA Tenerife **NOU**
- Teatre Auditori de Granollers / Coenzims

A

ACVic Centre d'Arts Contemporànies

ACVic Centre d'Arts Contemporànies està situat a la ciutat de Vic i es va inaugurar l'any 2010. Es posiciona amb una línia d'acció centrada en la relació entre l'activitat educativa, el territori i la interacció social. L'art creuat amb l'educació faciliten espais de producció que s'obren a l'experimentació. Desenvolupa el projecte "Art+Escola" des del curs 2010-2011.

→

Artium Museoa

Artium Museoa, el Museu d'Art Contemporani del País Basc, està situat a Vitòria-Gasteiz i compta amb un Departament d'Educació que busca expandir l'abast dels programes del museu, incidint en l'enriquiment dels currículums escolars de totes les edats i de les experiències de visitants de diferents edats. El museu és entès com una escola, recolzant-se en el potencial de la pedagogia de l'art per eixamplar les nostres capacitats de crear relacions significatives en els àmbits del pensament, allò sensible i la societat.

→

Ateneu Popular 9 Barris

L'Ateneu Popular 9 Barris és un centre sociocultural públic que funciona a Barcelona segons el model de gestió comunitària fruit de l'ocupació veïnal l'any 1977. Recuperant la idea de la cultura, la intervenció i la vinculació amb el territori, aposta per ser un projecte que contribueixi a la transformació social a través d'un programa artístic vinculat al món del circ i a la complicitat amb diferents moviments socials.

→

B

Barrutia Ikastola

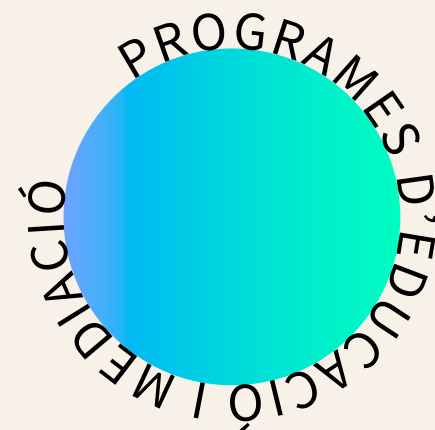
Escola pública del districte de Lakua de Vitòria-Gasteiz, una escola model D on es defensa el plurilingüisme basat en l'euskera. Dins del seu projecte, destaquen tres principis fonamentals: l'euskera i la promoció de la cultura basca, la participació en la comunitat d'aprenentatge (pares-mares-alumnat-professorat) i, amb l'art com a punt de partida, un currículum basat en el desenvolupament d'habilitats.

→

Bòlit, Centre d'Art Contemporani

Projecte de Bòlit. Centre d'Art Contemporani de Girona que combina educació i creativitat amb un programa pilot basat en l'experiència i que va començar el 2012 amb l'objectiu d'establir una connexió futura i fructífera entre les escoles i els centres culturals de la ciutat. *Bòlit_Mentor* és un projecte que consisteix a introduir artistes visuals als centres d'educació secundària per desenvolupar un projecte creatiu juntament amb els i les estudiants (a través de tallers, conferències i altres activitats). Tot el projecte està dirigit per un curadorx d'arts visuals.

→



C

C.C.C Conde Duque

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, situat a Madrid, es defineix com un espai d'accés a la cultura contemporània. El seu programa de mediació planteja processos relacionals, grups d'aprenentatge, trobades i destrobades, balls i festes, passejades i derives. Alguns projectes impulsats són "(re)volta al pati", "Ballar, recordar, resistir" o "天马行空 Tiān Mǎ Xíng Kōng".

→

CA2M

Inaugurat al maig de 2008, el CA2M Centro de Arte Dos de Mayo és un centre d'art contemporani dedicat al present més immediat de les pràctiques artístiques i culturals en l'àmbit madrileny, nacional i internacional.

→

CC El Sortidor /

La Comunitària

La Comunitària és la programació cultural comunitària del CC El Sortidor del Poble-sec que recull les activitats culturals co-creades a través de l'enxarxament entre entitats, col·lectius i veïnes i veïns del barri.

Un espai de visibilització que posa en valor la participació ciutadana en la producció i programació d'activitats culturals, garantint la diversitat de formes d'expressió i representació.

→

CCCB

El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), inaugurat el 2004, organitza i produeix exposicions i una variada programació pública centrada en la reflexió i el debat entorn de problemàtiques contemporànies. Impulsa projectes comunitaris, educatius i de mediació de llarga durada, potenciant el treball en xarxa i la col·laboració. Es dirigeix a centres educatius, joves, adults i al barri.

→

Centre Cívic Can Felipa

El Centre Cívic Can Felipa, inaugurat l'any 1991, està ubicat al barri del Poblenou de Barcelona. Desenvolupa programes d'arts visuals i arts escèniques, i de suport a artistes emergents. Impulsa el "La(b) Felipa", un laboratori d'interacció amb el territori, des d'on plantejar conjuntament amb creadors, entitats i la ciutadania, estratègies i pràctiques pel coneixement i reconeixement compartit.

→

Centre Cultural Albareda

Equipament de proximitat especialitzat en música al Poble-sec (Barcelona). Hi trobareu una programació cultural diversa i una oferta variada de tallers. Donen suport a entitats i col·lectius i a propostes i iniciatives ciutadanes per tal de promoure la vida associativa i la creació artística. El centre disposa de 7 bucs d'assaig.

→

Centre d'Art Contemporani de Barcelona

Fabra i Coats / La Trama

"La Trama" és un programa que posa en diàleg les exposicions i les activitats de Fabra i Coats, Centre d'Art Contemporani de Barcelona, amb les comunitats educatives, els col·lectius i les entitats del teixit associatiu i comunitari dels barris veïns. Ho fa a través de la recerca i creació, articulant diferents accions i processos que exploren els drets culturals i el dret a la ciutat.

→

Centro Huarte

El *Centro de Arte Contemporáneo Huarte* (Govern de Navarra) és un espai de producció, experimentació i recerca artística que treballa des de la proximitat, l'escolta i la interrelació amb l'entramat artístic de l'entorn, per exemple, a través de diverses convocatòries de residències i estades. També posa especial atenció a generar processos amb els quals vincular la comunitat educativa amb l'artística des d'un diàleg transformador que impliqui obrir noves possibilitats educatives per explorar. Proposa diferents línies de treball directe amb l'alumnat dels centres d'educació formal de Navarra. Actualment, compta amb un programa amb el col·legi públic Virgen Blanca, el programa "A3" i "Territorio Escuela".

→

CentroCentro

CentroCentro és un espai de trobada intercultural, una gran plaça pública per a la ciutadania i un escenari de participació, acció, lleure i aprenentatge situat a l'emblemàtic Palacio de Cibeles, antic Palacio de Comunicaciones, seu actual de l'Ayuntamiento de Madrid. La seva proposta planteja el diàleg entre disciplines amb l'objectiu d'activar el pensament crític davant els reptes del present i del futur.

→

Teatre Auditori de Granollers / Coenzims

El Teatre Auditori de Granollers articula el seu programa de mediació cultural entorn a línies d'acció, estratègies i projectes que promouen la plena participació en els drets culturals i l'activació i enfortiment del territori.

→

ConSORCI de Museus de la Comunitat Valenciana

Organisme públic de la Comunitat Valenciana, creat el 1996, que coordina i dirigeix activitats que cobreixen una part important de la programació de les sales i museus de les tres províncies valencianes. Impulsa el *Màster Permea de mediació a través de les arts*, forma part de *Planea*, xarxa d'art i escola, i dona suport a projectes de mediació i educació a partir de diverses convocatòries públiques.

→



El Born Centre de Cultura i Memòria / BornLab

El Born Centre de Cultura i Memòria de Barcelona va ser inaugurat l'any 2013 i es concep com un espai polivalent de transmissió de coneixements entorn de les expressions memorials. El *BornLab*, iniciat el 2019, és el programa de mediació comunitària mitjançant el qual s'impulsen pràctiques col·laboratives i projectes cocreats amb els agents de l'entorn, siguin comunitats, centre educatius o altres entitats.

→

El Graner

El Graner és un centre de creació de dansa i arts vives creat l'any 2011 i que s'emmarca dins el programa *Fàbriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona*. Desenvolupa activitats i projectes amb el territori (com ara el casal de joves), amb centres cívics i també impulsa la col·laboració amb centres educatius sovint en el marc de programes com *Creadors en Residència* o *Caixa d'Eines* dins del "Pla de Barris" de l'Ajuntament de Barcelona.

→

Es Baluard

Es Baluard és el *Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma*, inaugurat el 2004. Des del 2013, la seva àrea d'educació s'ha anat reformulant en un continu R+D centrat en dos focus, l'educatiu i el formatiu, que es com-

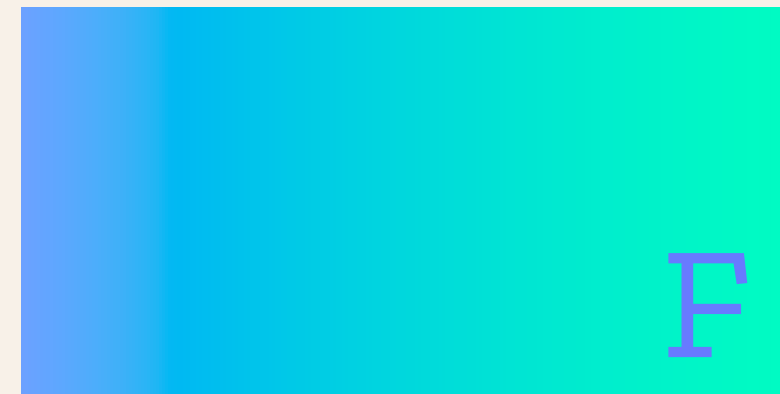
plementen i connecten també amb la línia de programes públics. Una part de les accions s'orienten a la creació de projectes en col·laboració on intervenen diferents agents, no només de l'àmbit cultural i educatiu, sinó també del social

→

Espai Avinyó

Espai Avinyó, inaugurat a la ciutat de Barcelona el 2011, és un referent pel que fa a la programació d'activitats culturals des d'una perspectiva intercultural. És un altaveu de pràctiques, projectes i iniciatives d'artistes, col·lectius, associacions comunitàries, equipaments i institucions culturals, educatives, religioses i lingüístiques que promouen el reconeixement, visibilització i respecte de la diversitat cultural a la ciutat.

→



Filmoteca de Catalunya

La *Filmoteca de Catalunya*, situada a Barcelona i posada en marxa el 1981, és l'arxiu cinematogràfic de la Generalitat de Catalunya dedicat a la preservació del patrimoni relacionat amb el cinema i a la difusió de la cultura cinematogràfica. El seu programa educatiu, actiu des del 2012, es dirigeix a centres educatius i al barri amb el qual desenvolupa diverses accions i projectes com ara *Vivim el barri* o *Apadrina un equipament*, impulsat per Tot Raval.

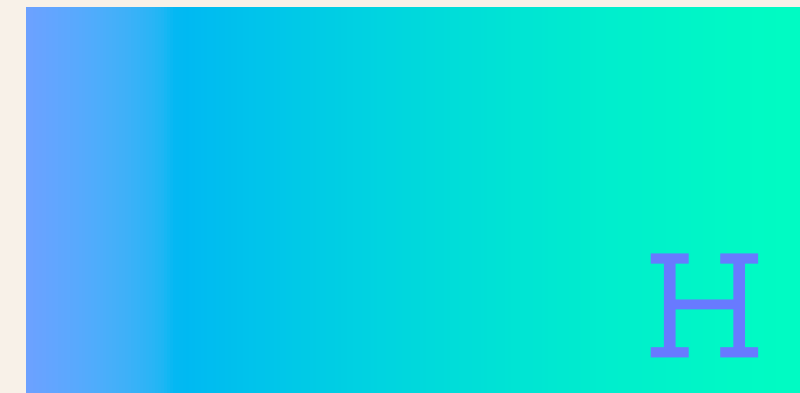
→

Fundació Suñol / Projectes educatius

La *Fundació Suñol* desenvolupa projectes amb centres educatius en els quals pren el rol de mediador per generar complicitats creatives amb l'alumnat. També elaboren projectes en col·laboració amb els centres educatius entorn de l'art contemporani que s'ajusten al marc de l'as-

signatura d'Aprenentatge i Servei i altres com "I les dones artistes?", per facilitar relectures de l'art des de la perspectiva de gènere i, més tangencialment, des de la perspectiva de ciutadania democràtica i consciència global.

→



Harinera ZGZ

Harinera ZGZ és un centre cultural de gestió comunitària inaugurat el 2016 a la ciutat de Saragossa. Es gestiona de manera col·laborativa entre Ajuntament, teixit veïnal i tots aquells agents culturals que han decidit sumar-se al projecte. Totes les decisions sobre l'espai (usos, mecàniques de funcionament, continguts programàtics...) es prenen de manera assembleària.

→

Hibridalab

Hibridalab, el Centre d'Innovació Oberta i Transferència Creativa d'Àlaba, és un espai on impulsar l'encreuament, la hibridació entre àmbits, disciplines i sabers a la recerca d'innovació. Les principals línies d'actuació són la recerca, experimentació, desenvolupament i aplicació de metodologies i pràctiques innovadores per a la generació de nous productes i serveis, la transferència intra, inter i sectorial, la generació de nous models de negoci i organitzatius, la formació, socialització, divulgació i implicació ciutadana i el posicionament i transformació del territori.

→



I

IVAM

L'Institut Valencià d'Art Modern neix el 1986 i el seu objectiu és la coneixença, tutela, incentivació i difusió de l'art modern i contemporani. Desenvolupa diverses accions educatives dirigides a famílies, centres educatius i al barri. Alguns dels seus projectes són +Moguda!vv, la biblioteca escolar itinerant de l'IVAM al barri o "El rum rum serà memorable".

→

L

L'Auditori

L'Auditori de Barcelona, inaugurat l'any 1999, és l'espai de música de més recent creació. El seu programa educatiu i social de més de vint anys d'activitat desenvolupa projectes per escoles com "Cantània", "Compositors a l'aula", "Canta Gran".

→

L'Escocesa

Fàbrica de creació situada al barri del Poblenou de Barcelona i gestionada de manera associativa per la comunitat

de creadors que la compon. Posada en marxa als anys noranta i refundada el 2017, els seus valors sorgeixen des d'un posicionament emancipador, cooperatiu, horitzontal i feminista que advoca per la llibertat creativa, l'ecologia i el desenvolupament de projectes comunitaris.

→

La Capella

La Capella és l'espai que l'Institut de Cultura de Barcelona dedica a la creació emergent. Barcelona Producció, que es va iniciar el 2006, ara és el projecte central de la programació de La Capella. L'objectiu que persegueix és potenciar la participació dels artistes i professionals del sector, seleccionats per un jurat independent a partir de convocatòries públiques.

→

La Central del Circ

L'Àrea de Mediació de La Central del Circ (Barcelona) posa el focus en generar vincles amb el territori per obrir l'espai a la ciutadania, així com per potenciar la pràctica artística com a eina de transformació. Les principals àrees de treball es desenvolupen entorn d'accions orientades a generar processos de reflexió i creació amb comunitats educatives, comunitats locals/barri i comunitat artística, així com l'obertura d'espais de relació per possibilitar formes de coneixement i vincles significatius.

→

La Panera

El Centre d'Art la Panera a la Ciutat de Lleida es va inaugurar l'any 2003. És una plataforma de producció i difusió de les arts visuals contemporànies. Des de la línia de treball de Programes públics impulsa projectes amb el context com ara Radiació+++ amb un centre hospitalari o la Bona Mort. Des de l'acció educativa posa en relació creadores amb centres educatius amb l'objectiu de desenvolupar conjuntament processos de treball creatius.

→

Las Naves. Centre d'Innovació

Las Naves, inaugurat el 2017, és el centre d'innovació social i urbana de la ciutat de València. Compta amb la implicació activa d'actors del sector públic, sector privat, sector acadèmic/investigador i societat civil. Entre les se-

ves línies de treball destaca l'impuls de laboratoris i espais makers des dels quals pensar, proposar i prototipar solucions a reptes contemporanis.

→

Liceu

El Gran Teatre del Liceu és un teatre d'òpera situat a Barcelona des del 1847. El seu projecte educatiu es basa en dues línies de treball: ApropaLiceu i AprenLiceu. Entre les seves accions hi trobem la proposta d'una òpera participativa per a centres educatius o la creació d'una òpera comunitària amb veïnat i entitats del barri del Raval.

→

M

MAC Mataró Art Contemporani

Mataró | Art | Contemporani neix el 2013 com a plataforma de creació, producció, formació i difusió al voltant de l'art contemporani connectada a la ciutat i al territori de Mataró. Des del curs 2006-2007 desenvolupa el projecte Zona Intrusa, un projecte artístic i educatiu per als centres de secundària de Mataró que cerca apropar l'art contemporani als centres per produir un espai crític de coneixement i experimentació.

→

MACBA

El Museu d'Art Contemporani de Barcelona va obrir les seves portes el 1995. Concep l'educació com un eix vertebrador que articula el paper del museu al barri, el treball amb la Col·lecció i amb el cos. Ho fa alliberant la pedagogia o qüestionant la normalitat. Pretén involucrar tots els actors que conviuen al voltant del museu i promoure la reflexió i la participació col·lectives a través de tallers, cursos, grups de treball o visites, sempre amb l'acompanyament d'artistes educadors.

→

MATADERO

Matadero Madrid, Centro de creación contemporànea, s'inaugura el 2006. Acull diferents equipaments de disciplines diverses i una proposta educativa per a infants i joves. Destaquen els seus programes transversals com ara: Intermediae, dedicat a les pràctiques artístiques des de la perspectiva de la recerca i innovació cultural, o Medialab, plataforma institucional d'investigació, creació i producció experimental des del Procomú. Cal esmentar, també, les residències artístiques amb una convocatòria específica per a mediació i educació.

→

MNAC

El Museu Nacional d'Art de Catalunya, situat a Barcelona, es posa en marxa l'any 1995 i acull col·leccions des del romànic fins a l'art modern. A través del seu programa educatiu i de comunitat participa en projectes com Creadors en Residència (ICUB), Tàndem i impulsa Connectats amb diversos centres educatius. Al mateix temps, desenvolupa projectes comunitaris amb el territori com L'Obrador.

→

PROGRAMES D'EDUCACIÓ I MEDIACIÓ

Museo del Prado / PradoEducación

El *Museo Nacional del Prado*, situat a Madrid i inaugurat el 1819, se centra a adquirir i conservar col·leccions i obres d'art vinculades a la història d'Espanya. *PradoEducación* es desenvolupa en quatre línies d'acció: *Programes Educatius*, dirigits a estudiants i professors; *Programes Públics* per a joves, famílies, públic infantil i adult; *Comunitat*, que recull l'acció social del museu, i el programa d'*Acció Cultural*.

→

Museo Nacional y Centro de Arte Reina Sofía / Gira

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía va ser creat l'any 1990 com a museu d'art modern i contemporani. *Gira* és el programa de l'àrea educativa del museu. S'estructura en quatre línies de treball: *Escuelas*, *Comunidades*, *Mediación* i *Proyectos transversales*. Com a eix transversal aposta per una nova institucionalitat i diversitat contra-hegemònica.

→

Museo Würth La Rioja

Creat l'any 2007, coincidint amb el 30 aniversari de la creació de Würth España, S.A, aquest museu desenvolupa una tasca d'exposició, conservació, recerca i educació entorn de la col·lecció Würth i la creació contemporània.

La seva programació cultural i educativa està dirigida a tots els públics amb la intenció de convertir-se en un espai plural, obert a totes les manifestacions de la cultura contemporània, i capaç de generar un vincle entre les dinàmiques artístiques actuals i especialment en l'entorn local del museu.

→

Museu de la Vida Rural

Centre cultural de la memòria, la reflexió i la transformació sostenible des del món rural l'objectiu del qual és preservar, generar i compartir coneixement, alhora que promoure el debat i la reflexió des de L'Espluga de Franco-lí, a la Conca de Barberà (Tarragona). És un projecte de la Fundació Carulla que va ser inaugurat l'any 1988.

→

Museu Nacional

Thyssen-Bornemisza / EducaThyssen

EducaThyssen és el nom de l'Àrea de Educació del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. S'estructura en quatre línies de treball, *Professors i docents*, *Laboratoris*, *Programes públics* i *Centre d'estudis*. Entre els seus projectes, per exemple, està *Musaraña*, una comunitat de docents, educadors de museus i creadors iniciada el 2014.

→

Santa Mònica

El *Santa Mònica* és un centre interdisciplinari de titularitat pública dedicat a impulsar la creació contemporània que es reconeix en l'anomenat gir educatiu de les pràctiques artístiques i institucionals. Es defineix com un òrgan de participació activa per part de les comunitats artístiques i la ciutadania, i es concep com un espai en constant construcció de nous significats compartits habitat per múltiples veus diverses. En aquest sentit, les pràctiques artístiques que el centre contribueix a generar i difon s'entén que tenen una dimensió educativa en l'esfera pública com un conjunt de recursos d'autoaprenentatge i d'experiències crítiques.

→



Tabakalera

Centre internacional de cultura contemporània situat a Donostia i inaugurat el 2015. El programa de mediació s'enriqueix de la diversitat, reivindicant aprenentatges des de l'experimentació, el procés de treball, el "fer juntes" i el coneixement compartit.

→

TEA Tenerife

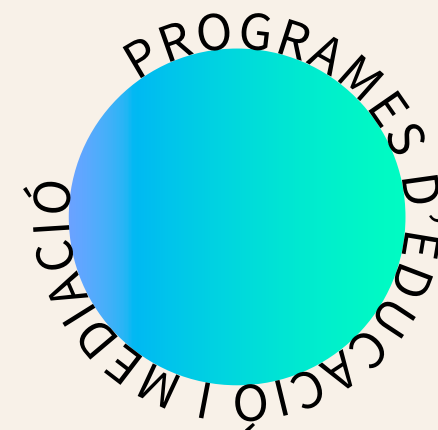
TEA Tenerife Espacio de las Artes és un centre del Cabildo de Tenerife, situat a la ciutat de Santa Cruz, obert a la participació social en els àmbits de la cultura i l'art contemporanis. Disposa d'un espai creat per als infants i les famílies, *El MiniTEA*, amb el qual es prioritza i visibilitza el programa educatiu del TEA amb l'objectiu no només de difondre'l sinó de materialitzar-lo en un lloc real on les famílies, però també els i les professorxs, docents, educadorxs i altres persones interessades trobin un espai de reunió, creativitat i debat on contribuir a la construcció d'una societat més oberta i inclusiva.

→

Teatre Auditori de Granollers / Coenzims

El *Teatre Auditori de Granollers* articula el seu programa de mediació cultural entorn a línies d'acció, estratègies i projectes que promouen la plena participació en els drets culturals i l'activació i enfortiment del territori.

→



Accions municipals, fundacions i altres iniciatives

*per a l'impuls d'ecosistemes d'art, cultura, educació
i comunitat accessibles a totes les persones*



Índex

A

- Alterarte **NOU**
- Apadrina el teu equipament
- Apropa Cultura
- AraArt
- Art for Change

C

- CEFIRE
- Centro de Recursos de Planea
- CoNCA
- CRAB
- Cultura Resident **NOU**
- Cultura Viva
- Cultura y Ciudadanía
- Cultura y Ruralidades
- Culturopolis

E

- Educarts i Caixa d'Eines
- En Residència
- Espais C

F

- FAACCC
- Fem Cultura
- Fundació Carulla
- Fundació La Ciutat Invisible **NOU**
- Fundació Setba **NOU**
- Fundació Tot Raval **NOU**
- Fundación Contorno Urbano **NOU**
- Fundación Cultura en Vena **NOU**
- Fundación Daniel y Nina Carasso
- Fundación Gabeiras

G

- Gresol Cultura **NOU**

I

- Interacció
- Interseccions

L

- Levadura
- LÓVA

O

- Observatori de les Arts Escèniques Aplicades

P

- PADEICS Arts en Salut **NOU**
- Plataforma MAR **NOU**
- Programa EQUICOM **NOU**

R

- Red PLANEA
- Resistències artístiques

U

- UN Etxea-Asociación del País Vasco para la UNESCO **NOU**
- Unzip Arts Visuals **NOU**

A

Alterarte

Alterarte és un programa artístic i comunitari nascut l'any 2003 de la mà de l'associació Centre de Formació i Prevenció (CFP) de la que forma part. Un equipament cultural concebut per a desenvolupar una activitat artística, formativa i de difusió de l'art contemporani, que té el ferm compromís de col·laborar amb el benestar de les persones i de crear i unir-se a accions en pro de la inclusió comunitària.

→

Apadrina el teu equipament

Apadrina el teu equipament és una iniciativa coordinada per la Fundació Tot Raval en el marc del Pla d'Educació de Ciutat Vella i el Districte de Ciutat Vella de Barcelona. Impulsa la col·laboració entre els grans equipaments culturals i els centres educatius del barri del Raval per desenvolupar projectes dins el currículum acadèmic durant el curs escolar.

→

Apropa Cultura

Apropa Cultura és un projecte creat el 2006 per una xarxa inclusiva de programadors culturals per facilitar l'accés a la cultura a les persones en situació de vulnerabilitat, de la mà de les entitats socials. Aquesta plataforma agrupa teatres, auditoris, festivals, espais singulars i museus de Catalunya i Balears que cedeixen part de les seves localitats a un preu reduït perquè les persones ateses a entitats socials puguin gaudir d'un oci cultural inclusiu.

→

AraArt

El Departament d'Educació de Catalunya crea el Programa d'innovació pedagògica AraArt amb la finalitat de fomentar i fer valdre projectes artístics que es porten a terme dins d'un centre d'educació infantil, primària o secundària, en col·laboració amb una escola artística, equipament cultural, institució, entitat o associació artística. L'objectiu és promoure l'equitat i la qualitat del sistema educatiu, reflectida en la millora de les capacitats i competències de l'alumnat participant. Aquest programa d'innovació promou la transformació dels centres educatius a partir de les arts.

→

Art for Change

Programa impulsat per la Fundació "la Caixa" que fomenta la participació de col·lectius en situació de vulnerabilitat en processos creatius vinculats a les arts plàstiques, la música, el teatre, el circ, la dansa o la literatura. Processos que afavoreixin la cohesió i la inclusió social a partir de la creació d'espais neutrals de relació, intercanvi i convivència.

→

CEFIRE artisticoexpressiu

Centre de Formació, Innovació i Recursos Educatius, de la Conselleria d'Educació, Universitats i Ocupació (Generalitat Valenciana) centrat en l'àmbit de les arts i l'activitat esportiva. La seva creació el 2017 ha impulsat la formació del professorat en aquestes àrees, la transversalitat de les arts, així com potenciat la col·laboració amb institucions i agents culturals de la Comunitat.

→

Centro de Recursos de Planea

El *Centre de Recursos de la RED PLANEA* reuneix i impulsa materials com a unitats didàctiques, recursos per a l'aula i bibliografia especialitzada dirigits a docents i professionals en qualsevol etapa educativa de l'educació formal. El seu objectiu és posar a la disposició de la comunitat educativa materials que serveixin per a activar la pràctica artística en els processos de producció de coneixement i aprenentatges a l'escola.

→

CoNCA

El *Consell Nacional de les Arts i la Cultura* és un organisme independent que depèn directament del Parlament de Catalunya i que té com a objectiu renovar les polítiques culturals. Un resultat és l'elaboració d'una *Carta de les arts a l'educació* que consta d'una declaració de principis, una compilació de 62 recomanacions i uns primers compromisos de les administracions.

→

CRAB

El *Centre de Recursos Artístics de Barcelona* està especialitzat en l'àmbit artístic, amb les arts com a eix vertebrador, i aglutina projectes i programes. Estableix vincles amb iniciatives d'àmbit artístic per tal que esdevinguin un recurs per a tota la ciutat. Potencia un treball amb altres

professionals de l'àmbit de la cultura i les arts a partir de la col·laboració amb l'*Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)* i l'*Institut Municipal de Barcelona (IMEB)*.

→

Cultura Resident

Programa *Cultura Resident* del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV) per impulsar la creació contemporània i enfortir el teixit cultural valencià, facilitant temps, espai, acompanyament i recursos econòmics als i les artistes per al desenvolupament del seu treball. La convocatòria es desplega en diverses modalitats de residències (producció, mediació cultural i investigació artística, a més de les residències internacionals).

→

Cultura Viva

Cultura Viva és un programa impulsat per l'ICUB per codisenyar i coproduir, amb el teixit local, polítiques públiques en favor dels drets culturals, la participació i l'enfortiment comunitari a la ciutat. *Cultura Viva* es desenvolupa a través de dos àmbits d'acció. Laboratoris en els quals es vol treballar noves línies d'acció política cultural a través de recerques i prototips.

→

Cultura y Ciudadanía

Programa del Ministerio de Cultura y Deporte para fomentar la participació activa en la cultura, la gestió cultural en clau contemporània i el treball en xarxa des d'una dimensió territorial i descentralitzada. A través de la recerca, el pensament, el debat, el mapatge i la programació d'activitats diverses, i en col·laboració amb agents públics i privats de tot l'Estat.

→

Cultura y Ruralidades

Les línies d'acció i el marc de treball del programa *Cultura y Ruralidades*, impulsat a través del programa Cultura y Ciudadanía del Ministerio de Cultura y Deporte, es materialitzen en el *Fòrum Cultura y Ruralidades*, el laboratori d'innovació *Rural Experimenta* o el desenvolupament d'estudis entorn del valor, impacte i accés a la cultura en el medi rural.

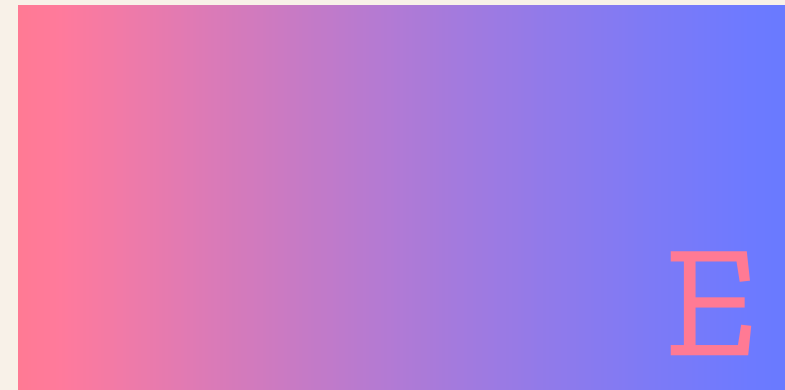
→

ACCIONS I ALTRES INICIATIVES MUNITAT

Culturopolis

Una trobada per reflexionar i debatre sobre els drets culturals, per pensar sobre com es concreten i per imaginar i trobar mecanismes que els garanteixin. Els quatre eixos que l'estructuren són: treballs i sostenibilitat cultural, diversitats, participació i comunitats, entorns digitals. Organitzat per l'Ajuntament de Barcelona i Culture Action Europe amb la col·laboració de CGLU-Ciutats i Governos Locals Units.

→



En Residència

Programa que introdueix la creació contemporània als centres públics d'educació secundària de Barcelona mitjançant el contacte directe i continuat d'unx creadorx amb els i les estudiants. Es desenvolupa des del 2009 de la mà de l'Institut de Cultura de Barcelona i el Consorci d'Educació de Barcelona conformat per Ajuntament de Barcelona i Generalitat de Catalunya, ideat en cooperació amb l'Associació A Bao A Qu.

→

Espais C

“Espais de creació artística a les escoles de primària de Barcelona” introdueix l'art de manera contínua dins l'escola mitjançant la creació d'un espai-taller coordinat conjuntament per l'alumnat i un/a artista resident. S'adreça als centres d'educació primària, que cedeixen un espai-taller a persones joves creadores amb la finalitat que durant tot un any desenvolupin els seus projectes. Un programa del Consorci d'Educació de Barcelona i de l'Institut de Cultura de Barcelona.

→

FAACCC

El Festival de les Arts Comunitàries de Catalunya (FAACCC) es sustenta en plantejaments crítics i cooperatius per tal de revisar i reformular el nostre paper com a ciutadans i ciutadanes, entitats privades i administracions. Un espai comunitari de destrucció i confusió entorn de les arts comunitàries amb Basket Beat.

→

Fem Cultura

Aquest pla de Drets Culturals (Barcelona) busca obrir camí cap a un reconeixement formal dels drets culturals a escala internacional des de la pràctica municipalista, amb voluntat de crear discurs i fomentar l'aparició d'iniciatives similars i que la ciutat de Barcelona es doti d'una política cultural fonamentada en els drets culturals.

→

Fundació Carulla

Des de fa gairebé 50 anys, la Fundació Carulla treballa per transformar les persones i la societat a través de la cultura i les arts, liderant, impulsant i connectant projectes culturals i educatius que donin resposta als reptes socials. Els seus programes més destacats són els Premis Baldiri i Reixac, els Premis Lluís Carulla, els

Premis Francesc Candel i les Beques SOS Cultura. També promou el programa Mutare i gestiona l'Editorial Barcino i el Museu de la Vida Rural (Tarragona).

→

Fundació La Ciutat Invisible

La Fundació La Ciutat Invisible neix impulsada per l'interès de Bitò Produccions en vincular la ciutat, la cultura, les arts i l'educació amb el teixit empresarial. Creuen que el lligam entre aquests dos mons és cabdal per concebre espais de formació cultural ciutadana que garanteixin el progrés social a través d'una ciutadania crítica.

→

Fundació Setba

La Fundació Setba és una entitat privada sense ànim de lucre que centra la seva activitat a generar espais d'inclusió social a través de la cultura. Idea projectes artístics adreçats a col·lectius en risc d'exclusió social. Té la convicció que la suma d'esforços i les sinergies ajuden a arribar més lluny, per això treballen en estreta col·laboració amb entitats públiques i privades.

→

Fundació Tot Raval

La Fundació Tot Raval està formada per una cinquantena d'entitats socials, centres educatius, institucions culturals, associacions comercials i persones vinculades al barri del Raval de Barcelona que treballen en xarxa per millorar la cohesió social, la convivència i la qualitat de vida al barri, així com per fomentar el sentiment de pertinença a un dels barris més densament poblats i més diversos de Barcelona.

→

Fundación Contorno Urbano

Primera fundació a Espanya dedicada a la creativitat urbana, l'art urbà i la participació social. Neix el 2017 fruit del projecte conjunt Contorno Urbano, creat per L'Hurbart i Kaligrafics, dos entitats culturals vinculades a l'art a l'espai públic, l'educació i la creativitat urbana. Format per professionals de l'educació, l'art i l'arquitectura, el seu equip desenvolupa projectes i intervencions artístiques per millorar l'espai públic.

→

Fundación Cultura en Vena

En *Cultura en Vena* volen millorar la vida de les persones injectant cultura allí on no sol arribar. Acosten l'art i la música als entorns sanitaris i a regions en risc de despoblació, i investiguen els efectes de les pràctiques artístiques en la salut i el benestar.

→

Fundación Daniel i Nina Carasso

La Fundació Daniel y Nina Carasso, amb seu a París i Madrid, es defineix com un laboratori de filantropia que treballa en dues grans àrees: Alimentació Sostenible i Art Ciutadà (per al desenvolupament de l'esperit crític i el reforç de la cohesió social). Per donar suport a accions i projectes d'aquesta mena desenvolupen diferents vies de suport com les convocatòries públiques.

→

Fundación Gabeiras

La Fundació Gabeiras contibueix al benestar i a la justícia social a través de projectes que afavoreixen el diàleg interdisciplinari i la divulgació de coneixement per a la protecció i promoció del dret i la cultura com a eines fonamentals per a una societat més equitativa, inclusiva, paritària i innovadora. Per això impulsen espais que permetin la recerca, reflexió, estudi i innovació dels aspectes jurídics, econòmics i financers que afecten el desenvolupament cultural i artístic.

→

G

Gresol Cultura

Gresol Cultural és un programa de la Coordinadora d'Entitats Poble-Sec (Barcelona). Des de de una mirada comunitària promouen el treball conjunt entre equipaments culturals, entitats i centres educatius del barri de Poble-Sec i Font de la Guatlla, cocreant projectes de llarga durada integrats al currículum. En el curs anterior es van implicar 9 centres educatius, 11 equipaments culturals, 8 entitats i més de 1000 alumnes i alumnes.

→

Interseccions

Programa de ciutat de l'Ajuntament del Prat de Llobregat que impulsa el treball transversal entre cultura i educació com a eina per la transformació social i comunitària. Es desenvolupa a partir de la cooperació i corresponsabilitat amb l'ecosistema educatiu i cultural del municipi, implicant-los en el repte d'impulsar els drets culturals i la democratització de la pràctica cultural.

→

O

Observatori de les Arts Escèniques

Aplicades

L'*Observatori de les Arts Escèniques Aplicades* té l'objectiu promoure el teatre i la dansa en els àmbits de la salut, l'educació i la comunitat i vetllar per una visió inclusiva i de proximitat de les arts escèniques. A través de l'*Observatori*, l'Institut del Teatre impulsa les arts escèniques com a eina de transformació i apoderament de les persones, grups i comunitats.

→

L

Levadura

És un programa educatiu de residències impulsat per l'Ajuntament de Madrid per a creadores que introdueix a l'aula d'infantil i primària projectes creatius on l'infant sigui el protagonista. Aquest projecte es basa en el fet que un artista i una classe (tutor i alumnes) treballen de manera conjunta per a desenvolupar un projecte artístic.

→

LÓVA

LÓVA, L'Òpera, un Vehicle d'Aprenentatge, és un projecte educatiu del Teatro Real de Madrid que es realitza, principalment, en centres de primària on una tutora o tutor converteix la seva aula en una companyia d'òpera. La classe dedica un curs complet a formar la companyia en la qual les alumnes i alumnes s'organitzen per equips professionals.

→

P

PADEICS Arts en Salut

L'*Institut Català de la Salut (ICS)* té incorporada la metodologia i l'estratègia Arts en Salut en el seu marc operatiu que es tradueix en la creació del *Programa Assistencial d'Expertesa PADEICS*, el pla director intern que analitza, reflexiona i assessora la institució en projectes professionals que utilitzen les arts en la seva pràctica assistencial.

→

Plataforma MAR

MAR és una plataforma per impulsar accions de canvi rellevants a les institucions culturals contemporànies, entenent la mediació cultural com a eix vertebrador d'aquestes transformacions. La plataforma es desenvolupa mitjançant tres nodes de treball interconnectats: un programa de residències de recerca (NOTAR), una xarxa de mediació (ALZAR) i un arxiu digital (CAJA).

→

Programa EQUICOM

Programa de l'Ajuntament de Barcelona (Direcció de Serveis d'Acció Comunitària i Direcció de l'Àrea de Ciutat Educadora i Cultura als barris de l'ICUB) engegat el 2021 amb l'objectiu d'incorporar o reforçar durant un any la perspectiva comunitària a una selecció d'equipaments de la ciutat. Entre aquests 12 equipaments de proximitat hi figuraven centres educatius, centres cívics, casals de barri, espais joves, biblioteques o fàbriques de creació com la Fabra i Coats.

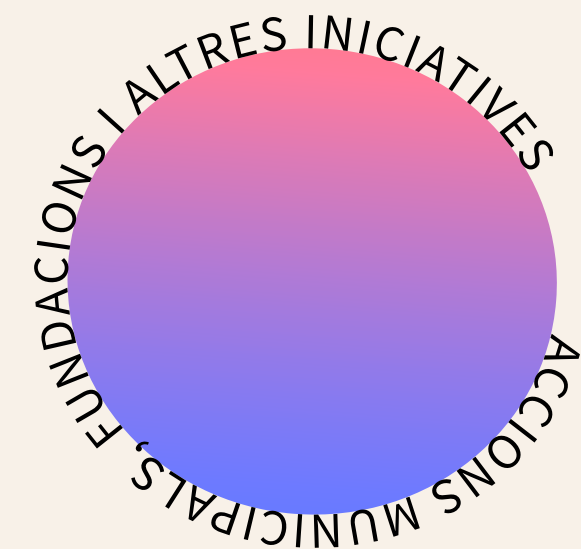
→

I

Interacció

El Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) de la Diputació de Barcelona organitza *Interacció*, unes jornades que s'han convertit en el punt de trobada entre els responsables i professionals de la cultura, essent un referent de debat i aportació d'idees en aquest àmbit. *Interacció* és també un espai de trobada a la xarxa, una comunitat virtual basada en l'intercanvi de coneixements i experiències, amb esperit cooperatiu al servei de les polítiques culturals locals.

→



R

Red PLANEA

Xarxa de centres educatius, agents i institucions culturals que es comprometen a utilitzar les pràctiques artístiques a l'escola pública de manera transversal, situada en els territoris i amb vocació de generalització i permanència. Està impulsada per la *Fundación Daniel y Nina Carasso* i s'articula mitjançant la mediació en tres territoris: *Pedagogías Invisibles* (Comunitat de Madrid), *Màster PERMEA* (Comunitat Valenciana) i *ZEMOS98* (Andalusia).

→

Resistències artístiques

Iniciativa impulsada per la Direcció General d'Innovació Educativa de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana i el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana que treballa l'art com a eina educativa. Aquesta convocatòria pública, una proposta amb l'objectiu d'acostar els processos creatius a l'entorn escolar, es llança per primera vegada l'any 2016.

→

U

UN Etxea-Asociación del País Vasco para la UNESCO

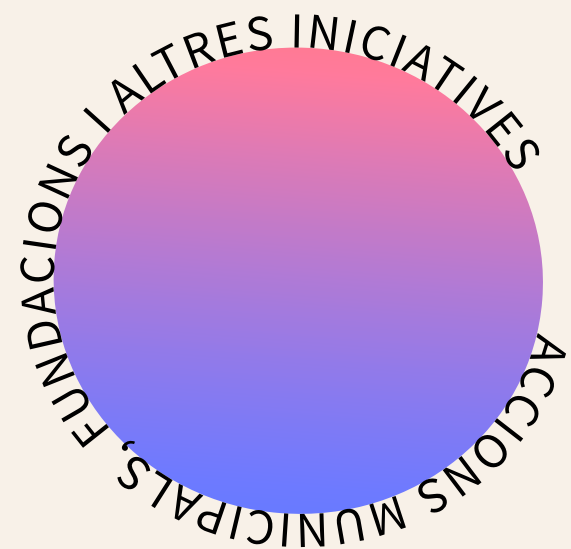
UN Etxea-Asociació del País Basc per a la UNESCO és una associació l'objectiu de la qual és la promoció en l'àmbit basc dels principis i programes UNESCO. Promouen la dimensió cultural del desenvolupament sostenible, la defensa dels drets culturals, l'educació artística i cultural com a element clau per a la formació de ciutadania i la posada en valor del patrimoni material i immaterial.

→

Unzip Arts Visuals

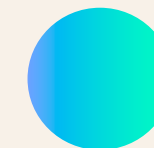
Programa d'Arts Visuals impulsat per l'Ajuntament del Prat de Llobregat amb l'objectiu de promoure i facilitar la pràctica artística a la ciutat des de tres eixos d'actuació: el suport a la creació, la mediació i l'educació. El programa s'activa des d'un conjunt de nodes, equipaments municipals i centres col·laboradors, que conformen una xarxa coordinada.

→



ÉS GRATUÏT ACCÉS A TOT EL CONTINGUT D'UNA MANERA REPOSADA
ESTARÀS ASSABENTADA DEL QUE FAN ELS ALTRES NO FEM "SPAM"

Subscriu-te a Polièdrica



NO ET PERDRÀS RES DEL QUE ESTÀ PASSANT NO TRIGARÀS NI UN MINUT

MOLT MILLOR QUE L'EXCÉS D'ESTÍMULS DE LES XARRES SOCIALS



MILLOR COM MÉS ACOMPANYAT TOTIQUÒ QUI CONEIXES JA ENS LLEGEIX

+ Lectors

MILLOR POSICIONATS COM MÉS SEREM MÉS RIUREM

LA QUALITAT IMPORTA PERÒ LA QUANTITAT TAMBÉ



COM MÉS GENT LLEGEIXI POLIÈDRICA MÉS RECURSOS

+ Suport

MÉS SOSTENIBLE



ESPAIS DE REFLEXIÓ VEUS MÉS DIVERSES

MÉS ARTICLES PODREM PUBLICAR NOUS PUNTS DE VISTA

MÉS RELLEVANTS ENTREVISTES PER POSAR-NOS CARA

+ Continguts

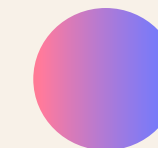
MÉS ENS CONEIXEM

MÉS ECOSISTEMA

+ Comunitat

MÉS ALIANCES

MILLOR CONNECTATS I INFORMATS



MÉS SUBSCRIPCIONS

MÉS VISIBLES

MÉS LECTORES

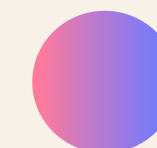
MENYS PRECÀRIES

+ Rellevància

MÉS PROFESSIONALITATDES

MÉS RECONEGUDES

MÉS PANORÀMICS



POLIÈDRICA MAGAZÍN

Som una plataforma i mitjà de comunicació independent sobre educació artística, mediació cultural, arts i cultura comunitària i Drets Culturals.

Sumat a la comunitat de lectors i rebràs el butlletí mensual on tindràs accés previ als articles, entrevistes, reportatges i suplementos temàtics.

Subscriu-te a Polièdrica i ajuda'ns a fer sostenible el projecte

#CadaDiaPolièdrica

Ecosistemes per als drets culturals 2023

Agents, institucions, administracions i fundacions en els àmbits de l'educació artística, la mediació cultural i la cultura i les arts comunitàries

Textos

*Cristian Añó Frohlich
Helena Migueiz Estrach
Lledó Alfageme Cerdán*

Disseny i maquetació

Marina de las Fuentes Calle

Novembre 2023

ISSN 2696-4872

Aquesta publicació es comparteix sota una llicència Creative Commons BY-SA. Es pot copiar, reutilitzar i difondre lliurement fins i tot amb finalitats comercials sempre que es mantingui l'autoria i la mateixa llicència.

Polièdrica és un projecte impulsat per Sinapsis, amb el suport de:



Ajuntament
de Barcelona



Generalitat
de Catalunya

Carasso
Daniel & Nina

Fundación afiliada a la Fondation de France

no et perdràs res del que està passant *estaràs assabentada del que fan les altres*
molt millor que l'excés d'estímul de les xarxes socials *és gratuït* *no fem spam*
no trigaràs ni un minut *accés a tot el contingut d'una manera reposada*

Subscriu-te a Polièdrica

com més serem més riurem
la qualitat importa però la quantitat també
tothom qui coneixes ja ens llegeix

+ Lectors

millor com més acompanyat
millor posicionats

+ Suport

com més gent llegeixi Polièdrica més recursos
més sostenibles

espais de reflexió

més panoràmics

+ Continguts

més rellevants

entrevistes per posar-nos cara

veus més diverses

nous punts de vista

més articles podrem publicar

més professionalitzades

més visibles

menys precàries

+ Rellevància

més lectores

més subscripcions

més reconegudes

+ Comunitat

més ens coneixerem

més aliances

millor connectats i informats

més ecosistema

no et perdràs res del que està passant *estaràs assabentada del que fan les altres*
molt millor que l'excés d'estímul de les xarxes socials *és gratuït* *no fem spam*
no trigaràs ni un minut *accés a tot el contingut d'una manera reposada*

Subscriu-te a Polièdrica

com més serem més riurem
la qualitat importa però la quantitat també
tothom qui coneixes ja ens llegeix

+ Lectors

millor com més acompanyat
millor posicionats

+ Suport

com més gent llegeixi Polièdrica més recursos
més sostenibles

espais de reflexió

+ Continguts

més panoràmics
més rellevants
entrevistes per posar-nos cara

veus més diverses
nous punts de vista

més articles podrem publicar

+ Rellevància

més professionalitzades
més visibles
menys precàries

més lectores
més subscripcions
més reconegudes

+ Comunitat

més ens coneixerem
més aliances
més ecosistema
millor connectats i informats

Subscriu-te a Polièdrica

no fem spam

estaràs assabentada del que fan les altres

no et perdràs res del que està passant

no trigaràs ni un minut

molt millor que l'excés d'estímuls de les xarxes socials

és gratuït

accés a tot el contingut d'una manera reposada

millor connectats i informats

més ens coneixerem

millor posicionats

millor com més acompanyat

+ Comunitat

més aliances

més ecosistema

+ Lectors

com més serem més riurem

tothom qui coneixes ja ens llegeix

la qualitat importa però la quantitat també

més subscripcions

més reconegudes

+ Rellevància

més visibles

menys precàries

+ Suport

*com més gent llegeixi
Polièdrica més recursos*

més lectores

més professionalitzades

més sostenibles

més panoràmics

veus més diverses

més articles podrem publicar

+ Continguts

nous punts de vista

espais de reflexió

entrevistes per posar-nos cara

més rellevants



Subscriu-te a Polièdrica

no fem spam

estaràs assabentada del que fan les altres

no et perdràs res del que està passant

no trigaràs ni un minut

molt millor que l'excés d'estímul de les xarxes socials

és gratuït

accés a tot el contingut d'una manera reposada

millor connectats i informats

més ens coneixerem

millor com més acompanyat

+ Comunitat

més aliances

més ecosistema

millor posicionats

+ Lectors

com més serem més riurem

tothom qui coneixes ja ens llegeix

la qualitat importa però la quantitat també

més subscripcions

més reconegudes

+ Rellevància

més visibles

menys precàries

*com més gent llegeixi
Polièdrica més recursos*

més lectores

més professionalitzades

+ Suport

més sostenibles

més panoràmics

veus més diverses

més articles podrem publicar

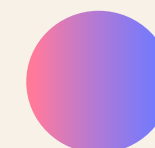
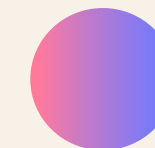
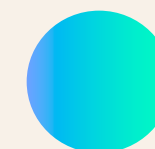
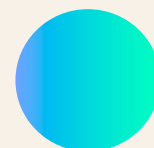
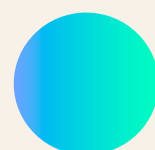
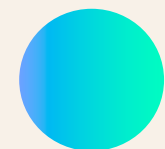
+ Continguts

nous punts de vista

espais de reflexió

entrevistes per posar-nos cara

més rellevants



Subscriu-te a Polièdrica

no fem spam

estaràs assabentada del que fan les altres

no et perdràs res del que està passant

no trigaràs ni un minut

molt millor que l'excés d'estímul de les xarxes socials

és gratuït

accés a tot el contingut d'una manera reposada

millor connectats i informats

més ens coneixerem

millor com més acompanyat

+ Comunitat

més aliances

més ecosistema

+ Lectors

millor posicionats

tothom qui coneixes ja ens llegeix

com més serem més riurem

la qualitat importa però la quantitat també

+ Comunitat

més subscripcions

més visibles

més sostenibles

més reconegudes

+ Rellevància

menys precàries

+ Suport

*com més gent llegeixi
Polièdrica més recursos*

més lectores

més professionalitzades

més articles podem publicar

nous punts de vista

espais de reflexió

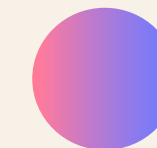
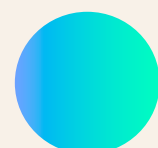
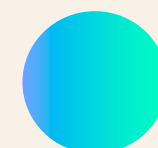
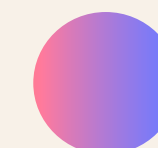
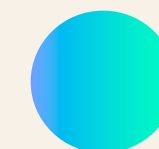
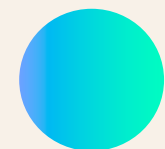
entrevistes per posar-nos cara

més rellevants

més panoràmics

+ Continguts

veus més diverses



ÉS GRATUÏT ACCÉS A CONTINGUT D'UNA MANGERA REPOSADA
ESTARÀS ASSABENTADA DEL QUE FAN ELS ALTRES NO FEM "SPAM"

Subscriu-te a Polièdrica

NO ET PERDRÀS RES DEL QUE ESTÀ PASSANT NO TRIGARÀS NI UN MINUT
MOLT MILLOR QUE L'EXCÉS D'ESTÍMULS DE LES XARRES SOCIALS

MILLOR COM MÉS ACOMPANYAT TOTIQUÒ QUI CONEIXES JA ENS LLEGEIX

MILLOR POSICIONATS **+ Lectors** COM MÉS SEREM MÉS RIUREM

LA QUALITAT IMPORTA PERÒ LA QUANTITAT TAMBÉ

COM MÉS GENT LLEGEIXI POLIÈDRICA MÉS RECURSOS

+ Suport

MÉS SOSTENIBLE

ESPAIS DE REFLEXIÓ VEUS MÉS DIVERSES

MÉS ARTICLES PODREM PUBLICAR NOUS PUNTS DE VISTA MÉS PANORÀMICS

MÉS RELLEVANTS ENTREVISTES PER POSAR-NOS CARA

+ Continguts

MÉS ENS CONEIXEM MÉS ECOSISTEMA

+ Comunitat

MILLOR CONNECTATS I INFORMATS

MÉS ALIANCES

MÉS SUBSCRIPCIIONS MÉS VISIBLES MÉS LECTORES

MENYS PRECÀRIES **+ Rellevància**

MÉS PROFESSIONALITATDES MÉS RECONEGUDES