

# Lecturas ARCHIVO POLIÉDRICA #1

POLIÉDRICA MAGAZINE

## PERSPECTIVA DE GÉNERO Y IDENTIDADES DIVERSAS

2014/2023 - *Acciones y Proyectos*

En este primer número de **Lecturas de Archivo** os proponemos un recorrido genealógico (2014-2023) entorno a **prácticas culturales** que sitúan como eje de sus propuestas la reflexión práctica en torno a la **perspectiva de género** y las **identidades diversas**. Proyectos, talleres, jornadas que, desde la **mediación cultural**, la **cultura comunitaria** o la **intersección entre arte y educación** llevan casi una década impulsando **modos de hacer** y **espacios de pensamiento** propositivos en torno a estas cuestiones. Prácticas colaborativas que constituyen un hacer colectivo contra la hegemonía de relatos y hábitos que apuntalan el patriarcado.

Androna Cultura  
Àrea d'Educació del Museo Reina Sofia  
Ass. Cultural  
AyeKlawwn  
Ateneu Popular de 9 Barris  
Biblioteca Juan Marsé  
BornLab  
Calatea  
CCCB  
CC Can Felipa  
CC Las Cigarreras  
Centre del Carme  
Centro Centro  
Centro Dramático Nacional  
Centro Huarte  
Coeducació  
Col·lectiu HUL  
Col·lectiu Punt 6  
Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana  
Cooperativa Tècniques  
CS La Villana de Vallekas  
EducaThyssen  
ELParlante  
El Xiringuito  
Es Baluard  
Escena Poblenou  
Espai Jove Boca Nord  
Fundación Cepaim  
Fundación Daniel y Nina Carasso  
Fundación Gabeiras  
Fundació Lydia Cacho  
Interarts  
L'Obrador del MNAC  
La Bonne  
La Panera  
Larre  
Las Naves  
Les Kellys  
Lo Relacional  
MediaLab Prado  
Museo de Bellas Artes de Bilbao  
Museu del Disseny  
NUS Cooperativa  
Ojalá Projects  
Pedagogías Invisibles  
Pla Comunitari Poblesec  
Plataforma d'Acció Social de la Universitat de Múrcia  
Plàudite Teatre  
Red PLANEA  
Roca Umbert Fàbrica de les Arts  
Sindillar  
teta&teta  
Transductores  
Tabakalera  
Wikidones  
Zemos 98

## Construcción de espacios feministas de base

### Custodia con partida

El primer montaje de Teatro-legislativo se estrenó en la VI Trobada Internacional de Teatre i Educació (2010), que se dedicó a esta práctica del Teatre del Oprimido y a la acción política.

2014

### Prenem la paraula! Ciclo feminista #25N Jove Poblesec

Ciclo para jóvenes coordinado por el Plan Comunitario del barrio del Poble-sec de Barcelona con equipamientos y agentes socioculturales de proximidad sobre roles de género y prevención de violencias machistas.

2021

### Lavadero Público

“Lavadero Público” es el resultado del taller realizado por el grupo de performance Corpus Delecti con la participación de un grupo de mujeres de Caldes de Montbuí, que intervinieron un lavadero público dentro del marco del festival de arte urbano Miau, celebrado el 12 de septiembre del 2009.



2015

### Urbanismo feminista. Por una transformación radical de los espacios de vida

Libro de Col·lectiu Punt 6, publicado por Virus Editorial, acerca de un contramodelo frente a la ciudad neoliberal ofrecido desde el urbanismo feminista, una ciudad cuidadora que ponga las personas que la habitan en el centro con procesos impulsados desde abajo, y a partir de la complejidad comunitaria.



2021

### Femení plural

“COL·LECTIU PUNT6” cómo explican en su web, son un grupo de profesionales de diferentes áreas interesadas a repensar las ciudades, los barrios y las arquitecturas para construir espacios más inclusivos desde la diversidad.



2020

### Expressió Artística i Gènere. Eines Creatives per a la Coeducació

Curso de la UIB y El Xiringuito Teatre i Comunitat que, utilizando herramientas artísticas del teatro y la estética de las oprimidas, trabaja actividades prácticas que estimulen el pensamiento crítico y la creatividad.

2019

## Patios coeducativos. Guía para la transformación feminista de los espacios educativos

Guía de las cooperativas Col·lectiu Punt 6 y Coeducació dirigida a todas las personas que tengan interés en dar una mirada feminista al patio de la escuela.



## Prácticas feministas en las artes

## I Congreso Internacional de Artes Escénicas y Diversidad

Fundación Cepaim, en colaboración con la Asociación Cultural AyeKlauwn y la Plataforma de Acción Social de la Uni. de Murcia promueven y organizan el I Congreso Internacional de Artes Escénicas y Diversidad.

2018

## Cap a un teatre feminista: Guía para incorporar la perspectiva de género en el mundo del teatro

Guía de NUS Cooperativa para dar herramientas prácticas a profesionales e instituciones interesadas en pensar el teatro en clave feminista.



## Editadona 2019: Memorias de los cuerpos y de las casas

Este taller es parte del proceso de investigación y trabajo compartido que conecta el programa BornLab (El Born CCM) con la creación escénica del colectivo Sindillar/Sindihogar y los nodos de Wikidones (laBonne), los talleres de editoras que publican en la Viquipèdia con perspectiva feminista, así como con otras iniciativas del Casco Antiguo de Barcelona sobre las memorias migrantes y la visibilidad de las mujeres.



## Teatro comunitario y prácticas artísticas colaborativas para un tiempo nuevo

Coloquio ofrecido por el Centro Dramático Nacional con el propósito de repensar los nexos entre el arte, el activismo y el trabajo social como motor de cambio y generador de soluciones creativas a problemas concretos, para crear proyectos en común donde la vida de las personas se sitúe en el centro.



## Diseño para la inclusión, el proceso como resultado

Proyecto de aprendizaje y co-creación entre estudiantes de estudios superiores de diseño y colectivos en situación vulnerable impulsado por el Museu del Disseny de Barcelona y la asociación Ojalá Projects.

2021

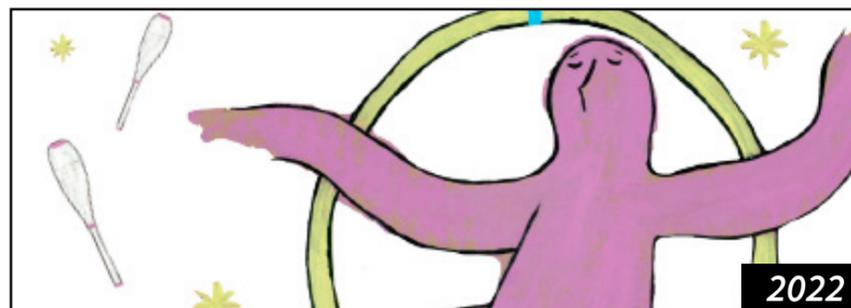
## Pedagogia des de la perspectiva de gènere

La nueva concepción educativa del museo como mediador nos plantea el reto de hacer dialogar el discurso de la institución con la identidad y la subjetividad de los públicos.

2016

## Circ social i perspectiva de gènere: una mirada compartida per transformar la pràctica

Documento fruto del proceso de trabajo de la mesa “Circo y perspectiva de género”, enmarcada en la medida Circo Comunitario del Plan de Impulso del Circo 2019-2022, gestionada por el Ateneu Popular 9 Barris de Barcelona.



2022

## Abordages feministes desde las prácticas artísticas contemporáneas

### Exposició “Oppressió” de Elisa M. Matallín

La artista y mediadora cultural Elisa M. Matallín exhibe “Oppressió”, dentro del programa “Altaveu” del Consorci de Museus en El Centre del Carme (Valencia). La exposición muestra el resultado del trabajo colaborativo de la artista con diferentes colectivos de mujeres, un trabajo que se activa en la muestra con talleres abiertos al público.

## Ikuspuntuak. Gorputzak I-VIII

Propuesta del Museo de Bellas Artes de Bilbao junto con la cineasta Tamara García Iglesias para fomentar la interpretación libre y subjetiva de la colección del museo con una primera entrega desde la perspectiva de género.

2021



2020

### Volem fer saber. Del cosit a la paraula. Publicacions de artista

Publicacions textiles col·lectives on la artista visual Sandra March ha cosit els bordats elaborats durant el projecte organitzat per La Panera de Lleida sobre el fet de cosir per expressar-nos de forma creativa.



2020

## Una forma de hablar

Este proyecto invita a mujeres en toda su diversidad que, también desde los distintos Espacios de Igualdad del Ayuntamiento de Madrid, quieran formar parte de este grupo de aprendizaje, disfrute y conversación. Desde CentroCentro como lugar de acogida y comisariado por Sara Martín.



## Memoria feminista

## Convocatorias 2021 CMCV. Proyectos educativos y sociales

Por quinto año consecutivo, la edición 2021 de las convocatorias Resistències artístiques, Reset, Cercles y CoSSos del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV) suponen una oportunidad para activar la relación de la ciudadanía con la cultura y profesionalizar la mediación cultural.



## La Bugada (La Colada)

Proyecto de creación colectiva realizado en colaboración entre el CC Can Felipa y el festival de creación contemporánea Escena Poblenou, con la complicidad del Casal de barrio Bac de Roda (Barcelona) para poner en relación a creadores y creadoras profesionales (La Buena Compañía) con mujeres del barrio en torno al espacio y el tiempo de encuentro que supone lavar ropa en un lavadero público.



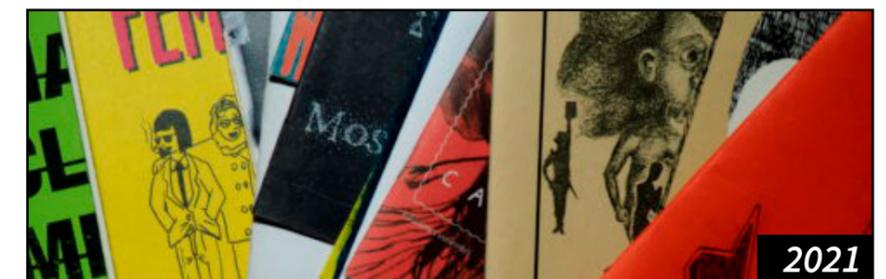
## Rastres en femení, el patrimoni i la memòria popular oblidada

Jornada formativa organizada por el Departament de Cultura y Roca Umbert Fàbrica de las Artes de Granollers (Barcelona) en torno a la construcción de una memoria de género del patrimonio cultural.

2022

## Fanzinoteca Feminista XOXOXO

La biblioteca pública El Carmel-Juan Marsé de Barcelona acoge el primer fondo de consulta y préstamo sobre el fanzine feminista, un espacio de difusión y promoción en torno a este formato impulsado por ilium collective con el Espai Jove Boca Nord.



## Lugares Invisibles

Un proyecto de Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma para abordar el tema del espacio público a partir de un grupo de mujeres en riesgo de exclusión social en el marco de las convocatorias «Arte for Change 2016» (Fundación “La Caixa”).

2018

## Fer-se lloc | Hacerse un lugar

Proyecto de investigación y creación del colectivo Androna Cultura y el CCCB que invita a las mujeres jóvenes del barrio del Raval de Barcelona a explorar como habitan el espacio público y averiguar qué lugar ocupan en él.



## Ida y Vuelta | Instalación

Instalación del colectivo “Fem Memoria”, que trabaja en torno a las vivencias de las mujeres, en el marco del programa de acción comunitaria con el territorio “El Obrador” del MNAC desarrollado con Transductores.

2022

## Explicación: El espacio de la memoria

Desde Educa Thyssen se han diseñado visitas para público adulto a la exposición de contexto “El espacio de la memoria”, protagonizada por mujeres de diversos colectivos, artistas, profesionales y educadores de la Red Museística provincial de Lugo y del Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid.



## Reproducciones de gestos. Archivos y trabajos de mujeres

Visita experimental del programa BornLab (El Born CCM) en torno al Mercado del Borne de Barcelona, acompañada por Pilar Monsell y con la colaboración del colectivo Sindi-llar y el Centro de Cultura de Mujeres La Bonne, a través de la cual se conectan los trabajos y las luchas de las mujeres del pasado con el presente.



## Archiveras del humo

Exposición-archivo creada por un grupo formado por antiguas cigarreras y actuales trabajadoras de Tabakalera, y diseñada por Sahatsa Jauregi. Este proceso colectivo se ha centrado en la construcción de un archivo comunitario sobre las historias de Tabacalera y Tabakalera.

2019

## Las cigarreras de Alicante. Una historia viva hacia el presente

Propuesta del Centro Cultural Las Cigarreras pensada como espacio colectivo de investigación vecinal para recuperar y visibilizar la memoria de la Fábrica de Tabacos de Alicante y de las mujeres que trabajaron en ella.



## **DONA(R) VEU. Conversaciones santanyineras**

Proyecto a cargo del colectivo metamòrfiques, pensado y creado para el Día Internacional de la Mujer en el municipio de Santanyí (Mallorca). La propuesta que se presenta tiene un formato oral y de archivo visual.



## **Womanhouse Plazaldea. Taller Totems kalera!**

Taller de la realizadora Ekhiñe Etxebarria en Centro Huarte (Navarra) dirigido a mujeres de diferentes generaciones de Huarte para reivindicar sus voces.

2021

## *Interseccionalidad*

### **Vecinas y vecinos haciendo barrio**

Dos espacios desde los que lxs vecinxs pueden hacer y/o transformar su barrio, y que coinciden en el distrito “periférico” de Vallekas (Madrid): “El barrio de las mujeres de Puente de Vallecas” (INCILAB, Medialab Prado) y “Escuela de las Periferias. Nociones Comunes Vallekas” (CS La Villa de Vallekas).



### **Relatos de mujeres migrantes**

Proyecto piloto de narración digital de Interarts, Sindillar y La Bonne con trabajadoras del hogar migrantes en torno al concepto de patrimonio, y espectáculo de teatro comunitario sobre experiencias vitales de activistas ecofeministas del Sur Global con Plàudite Teatre.

### **Dones i Cures**

Un proceso de Teatro Legislativo con el objetivo de promover, formar, apoyar y fortalecer la participación y auto-organización política de las mujeres en el sector del trabajo doméstico y de las curas.

2017

### **Explorando nuevas vías de cumplimiento de las penas impuestas a mujeres a través de la cultura**

Jornada del proyecto “La voz que nadie escucha”, iniciativa de mediación cultural de la Fundación Gabeiras y la asociación teta&teta para que las mujeres privadas de libertad puedan sustituir sus condenas por experiencias culturales.



## Pedagogía de los cuidados

Investigación interdisciplinar de escala internacional sobre economía de los cuidados, activismo colaborativo y democracia de código abierto, coordinada por ZEMOS98 y con la financiación de Guerrilla Foundation. Su objetivo principal es mapear y visibilizar prácticas de cuidados y gestión de los afectos en contextos activistas y organizaciones con fines sociales.



## Mujeres y trabajo, relaciones en movimiento

Acción participativa que toma forma de marcha por las calles del centro de Torroella de Montgrí. Durante el recorrido, con Lo Relacional como dinamizadoras, mujeres de la villa nos muestran sus trabajos cotidianos, sus sueños, sus reivindicaciones y sus espacios de participación, empoderamiento y cura.



## Organizar lo (im)posible

Este cortometraje de Tonina Matamalas y Carme Gomila en colaboración con Las Kellys Barcelona y Cooperativa de Tècniques (España, 2017) se incluye en la programación de L'Alternativa 24 Festival de Cinema Independent de Barcelona



## Una auténtica revolución en La Bonne

“Rebomboris” es una propuesta escénica resultante del proyecto artístico-comunitario “Xarxa de cures, ahir i avui”. Está vinculada en el programa Art i Part e impulsado por Barcelona Districte Cultural, a la vez que una creación participativa de los vecinos y vecinas.

2017

## Coeducación

### 40'zine: Diario creativo de andar por casa

Publicación del Colectivo HUL para "Autoedición y Cómic" del IES Menéndez Pelayo, dentro del programa PLANEA, impulsado por la Fundación Daniel y Nina Carasso en colaboración con Pedagogías invisibles. **2020**

### Convocatoria centros educativos "Piel con Piel" 2021 (versión radio)

Convocatoria de Cía. Calatea para participar en un proyecto pedagógico y crear con alumnado de 14 a 17 años de centros educativos de Madrid un podcast de radio teatro contra las violencias machistas en colaboración con RNE (RTVE).



### Expressió Artística i Gènere. Eines Creatives per a la Coeducació

Curso de la UIB y El Xiringuito Teatre i Comunitat que, utilizando herramientas artísticas del teatro y la estética de las oprimidas, trabaja a partir de actividades prácticas que estimulen el pensamiento crítico y la creatividad.



### Patis vius, patis coeducatius

Documental basado en la tesis doctoral de Sandra Molines, profesora de Florida Universitària. Se trata de una iniciativa de la Associació per la Coeducació, Las Naves, Florida Universitària y Caixa Popular.



### Festival Piel con Piel

Jornada de presentación en el Teatro Municipal de Coslada de las creaciones escénicas de "Piel con Piel", un proyecto de la Fundación Lydia Cacho dirigido por Calatea con institutos de Madrid y Barcelona para sensibilizar sobre las violencias machistas.



## Expresión de género y diversidad

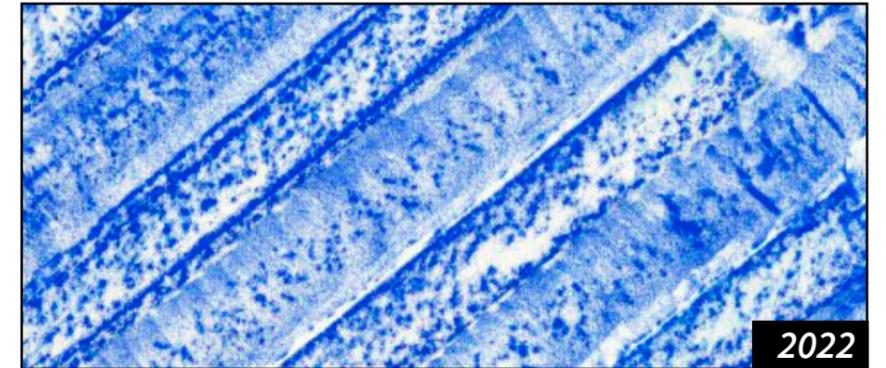
### Médula gráfica

Tres talleres enmarcados en este laboratorio de fanzines sobre salud comunitaria a cargo de la artista Gaia Leandra (colectivo residente en el centro de producción e investigación artística Hangar de Barcelona) y Jessica Espinoza (proyecto MEDIZINE).

2022

### Relatos des-orientados. Un archivo sonoro sobre mobiliario urbano

Presentación de este proyecto del colectivo Larre para el Museu del Disseny de Barcelona con la voluntad de acercar y dar voz a personas y entidades próximas al equipamiento desde la fenomenología queer.



2022

### Triángulo Rosa 2

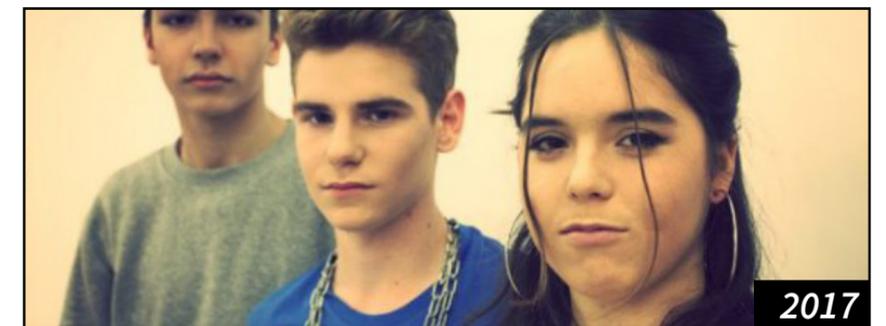
Encuentro sobre activismo LGTBIQ+ en los centros escolares, organizado por el Área de Educación del Museo Reina Sofía. Se trata de un espacio de reflexión que active el intercambio de ideas entre proyectos de distinta naturaleza (tutorías LGTBIQ+, aulas de diversidad, etcétera), propicie la puesta en común de metodologías y genere una red de contactos.



2019

### La experiencia: Eso no vende

Nueva edición de Desmuntatòpics “Eso no vende”, una iniciativa realizada por elParlante con el Consejo de Chicos y Chicas de L’Hospitalet de Llobregat (Barcelona) para desmontar los estereotipos de género y desarmar el discurso sobre “la presunción de heterosexualidad” en la sociedad actual.



2017

### Laboratorio de Amores Diversos

Serie de conversaciones y encuentros en el CCCV de Valencia (CMCV) sobre la diversidad afectiva para subvertir las lógicas de la invisibilidad que mantienen a las prácticas afectivas diversas en el terreno de lo desviado.



2023

## La Última Letra es Q. Taller Queer para Profesorado

A partir de lo aprendido en el taller queer con alumnos/as de secundaria, el CA2M de Madrid ofrece este espacio para profesorado donde generar desde la práctica nuevas formas de aprender. Con ayuda de las pedagogías queer y algunas estrategias artísticas, se trata de imaginar modos de construir juntos/as un aula donde convivan subjetividades diversas y donde la diferencia sexual, racial, funcional, religiosa, etc. no sea leída como un problema.



## Menjar x Estimar | Menjar x Curar

Publicación dentro del proyecto “Volem fer saber” fruto del proceso comunitario intergeneracional entre la Escola Arc d'Adà de Llardecans (Lérida), el Centre d'Art La Panera y la artista visual Sandra March realizado durante el curso 2020-2021.



# POLIÉDRICA MAGAZINE

Con cada suplemento de **Lecturas de Archivo** proponemos una mirada genealógica a un tema, problemática o línea de trabajo, partiendo de acciones y proyectos que forman parte del **Archivo de Poliédrica**. Esta mirada panorámica **pone en valor el quehacer de agentes, instituciones y administraciones** que, a lo largo de la última década, han sentado las bases de imaginarios, modos de hacer y saberes que conforman nuestro contexto de trabajo actual. Un antídoto contra la desmemoria y una apuesta por reconocer el conocimiento, la originalidad y la innovación como logro colectivo.

**Suscríbete GRATIS  
a Poliédrica Magazine**

Textos

Cristian Añó Frohlich

Helena Migueiz Estrach

Diseño y maquetación

Marina de las Fuentes Calle

ISSN: 2696-4872

**[www.poliedrica.cat](http://www.poliedrica.cat)**

Síguenos en redes:



Poliédrica es un proyecto impulsado por Sinapsis, con el apoyo de:



Ajuntament  
de Barcelona



Generalitat  
de Catalunya